

((ecj)) info

N°54

Novembre 2022

www.ecj.ch

Case postale

CH – 2900 Porrentruy

info@ecj.ch

acroBRASS'rire : un époustouflant spectacle entre acrobaties, humour et musique à voir en 2023

2023 marquera un nouveau départ pour les traditionnels projets de l'ecj. À la demande du comité, qui désirait de la nouveauté et un spectacle populaire pouvant plaire à tous, Ueli Kipfer propose ici son premier projet ecj. C'est donc sous son experte direction que les musiciens et musiciennes de l'ecj se produiront du 20 au 22

janvier 2023 au Théâtre du Jura pour un spectacle audacieux et innovant avec les acrobates bernois Styleacrobats. Ces derniers ont notamment été 13 fois champions suisses de rock'n'roll acrobatique. En 2014, leur performance leur a valu de remporter le prix du public à l'occasion des Swiss Talent Awards. Enfin, depuis décembre 2021, ils sillonnent la Suisse allemande avec « DAS ZELT – YOUNGARTISTS – Best of Switzerland » qui vise à présenter les meilleurs jeunes artistes suisses du moment.

Ensemble de cuivres jurassien
((ecj))
Avec les Styleacrobats

Direction:
Ueli Kipfer

Styleacrobats:
Nicolas Kuran-Pellegatta
Mélanie Weber
Noëmi Kuran-Pellegatta
Joram Weber

Avec la participation de:
Florencé Reber Mittempergher

ACRO BRASS' RIRÈ

Une soirée qui allie musique, danse, acrobatie et humour

THÉÂTRE DU JURA DELÉMONT

Vendredi 20 janvier 2023 20h30
Samedi 21 janvier 2023 20h30
cocktail dînatoire dès 18h00
Dimanche 22 janvier 2023 18h00

Plus d'infos sur
ECJ.CH et STYLEACROBATS.CH

Tarifs: de 10.– à 35.– pour spectacle
de 30.– à 70.– pour cocktail dînatoire + spectacle

Billets en vente dès le 1^{er} décembre 2022 au théâtre
et sur les sites www.ecj.ch et www.theatre-du-jura.ch

RAIFFEISEN

LOTÉRIE ROMANDE

Danse, acrobaties vertigineuses, humour et musique de cuivres se mélangeront donc dans un spectacle unique et renversant, à ne louper sous aucun prétexte. Outre l'originalité de cette création, le spectacle acroBRASS'rire aura lieu dans les meilleures conditions au Théâtre du Jura, tant pour les spectateurs que les artistes. Cette proposition avait déjà fait l'unanimité au dernier projet, et il ne fait aucun doute que la salle magnifique du Théâtre du Jura saura à nouveau séduire le plus grand nombre. Afin d'accompagner l'originalité du spectacle, l'ecj propose à nouveau un forfait « cocktail dînatoire et spectacle » le samedi 21 janvier, qui garantira non seulement le plaisir du spectacle, mais également celui du palais.

Les billets de ce nouveau projet seront en vente dès le 1^{er} décembre 2022 au guichet du Théâtre du Jura ou via les sites www.ecj.ch et www.theatre-du-jura.ch. Les places étant limitées, ne tardez pas à acheter votre billet !

Sommaire	Page
ecj B : un nouveau directeur et un effectif gonflé à bloc !	2
Concert annuel à Coeuve	2
Direction Montreux !	3
Local de répétition	3
Mariage de Clément Nussbaumer	4
Portrait de Yves Berberat	4
Agenda 2022-2023	4

Banque

valiant

Garage Rais
Delémont

Et le soutien de

JURA CH
RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA



ecj B : un nouveau directeur et un effectif gonflé à bloc !

Après la formation A, c'est au tour de l'ecj B de faire peau neuve et de changer de directeur. Prenant la suite de Rainier Chételat, c'est ainsi Boris Oppliger, musicien et directeur chevronné bien connu dans la région, qui reprend l'ensemble B. Né à Berne et de racines tessinoises, Boris Oppliger n'est pas un inconnu dans le Jura. Domicilié à Porrentruy, il dirige déjà l'Ensemble de Cuivres La Covatte, la Fanfare de Montsevelier et la Chorale Val Terbi en Cœur.

Passionné de musique depuis son plus jeune âge et fort d'un CV impressionnant, il s'est encore illustré en juin dernier en remportant le concours de direction de la Brass Band Conductors Association (BBCA) en Angleterre, ainsi que plus récemment en arrivant 3^e au concours suisse de direction. C'est donc plein de motivation que le nouveau directeur a déjà commencé à mettre son dynamisme au service de l'ensemble B.



Boris Oppliger

Ce dernier rassemble les jeunes musiciens talentueux et motivés de la région qui ont envie de progresser. Les expériences vécues avec cet ensemble leur permettent de s'épanouir au contact de musiciens d'exception. De plus, l'ECJ B est un tremplin qui joue le rôle de « réservoir » pour l'ECJ A. L'entente avec la formation A est d'ailleurs encouragée et se révèle motivante pour tous, comme cela a pu être constaté dernièrement au séminaire de préparation de trois jours aux Emibois et au Noirmont.

L'effectif de l'ensemble B s'est beaucoup enrichi récemment - il a même fallu racheter chaises et lutrins ! -, et compte actuellement 40 jeunes, qui participeront en 3^e catégorie au Concours Suisse de Brass Band à Montreux en novembre prochain. Avec un nouveau chef plein d'entrain et un groupe de jeunes gonflés à bloc, la dernière ligne droite pour Montreux dans la magnifique salle Stravinski se dessine au mieux. Souhaitons-leur plein succès pour cette prochaine échéance, en rappelant que le travail paie toujours et qu'un retour en 2^eme catégorie n'est pas exclu pour la suite !

Concert annuel à Coeuve

Selon la rotation du lieu du concert annuel dans les districts jurassiens, les deux ensembles de l'ecj se sont produits en Ajoie cette année, et plus précisément à Coeuve. Dire que l'ambiance et la salle étaient chaleureuses est un doux euphémisme : on parlera plutôt de chaleur torride en ce dimanche de juin où le thermomètre a passé allègrement les 30° !



Les deux formations de l'ecj ensemble sur scène

Malgré les conditions assez éprouvantes, aussi bien pour les musiciens que le public, les spectateurs qui se sont déplacés en nombre ont fortement apprécié ce concert placé sous le signe de la transition. L'ensemble B tout d'abord, pour la dernière fois sous la baguette de Rainier Chételat, a présenté un programme ambitieux avec notamment *Hemmige* de Mani Matter et *Fire in the Blood* de Paul Lovatt-Cooper. L'ensemble A, lui, s'est présenté pour la première fois sous la direction de son nouveau chef Ueli Kipfer, qui avait choisi un programme brillant, mêlant le classique (*La Forza del Destino* de Verdi) à la virtuosité (*Move their Mind*, solo d'euphonium de Stan Nieuwenhuis interprété par Clément Nussbaumer) ou encore à l'explosivité (*Los Hermanos de Bop*, de Mark Taylor), sans oublier le magnifique *Audivi Media Nocte* d'Oliver Waespi.

Les deux ensembles se sont ensuite réunis pour interpréter deux morceaux en massed band, ce qui a encore ajouté au plaisir du public, mais aussi des musiciens où les plus jeunes ont pu côtoyer les plus expérimentés et vivre avec eux une expérience musicale très appréciée. Nul doute que cet après-midi a laissé un souvenir brûlant à tous les participants ! Un grand merci au public d'être toujours fidèle à l'ECJ et de s'être déplacé en nombre malgré la chaleur, et félicitations aux directeurs et musiciens qui se sont surpassés pour offrir un spectacle d'excellente qualité.

Direction Montreux !

L'objectif principal des deux formations de l'ecj est et demeure le Concours Suisse de Brass Band à Montreux. Rendez-vous annuel, cet évènement permet de se mesurer aux sociétés du pays, qui gravitent même pour certaines dans l'élite européenne du Brass Band. Cette régularité va toutefois être mise à mal, le Centre des congrès de Montreux entrant en rénovation en 2023.

Le concours se déplacera dès lors à Lucerne dans l'exceptionnelle salle du KKL en 2023 et 2024. Les musiciens se rendront toutefois encore à Montreux cette année, et si ce sera pour Ueli Kipfer la deuxième occasion de diriger l'ecj A dans l'Auditorium Stravinski, ce sera une première pour Boris Oppliger avec l'ecj B.



L'ecj A en répétition au weekend de préparation...



... et l'ecj B

Afin de préparer au mieux cette échéance, les deux formations ont travaillé dur lors du weekend de préparation de trois jours (du vendredi 30.9 au dimanche 2.10) aux Emibois et au Noirmont, épaulées par des professeurs de partielles de qualité.

Si le travail était de mise, la bonne ambiance a également été au rendez-vous, la musique alliant au mieux sérieux et distraction. Toujours dans le but de se présenter à Montreux dans les meilleures conditions, l'ecj A répètera également du vendredi 4 au dimanche 6.11 avec un prestigieux chef invité, Thomas Wyss.

Enfin tant l'ensemble A que B auront l'occasion de se produire lors de deux concerts de préparation, l'un traditionnel à Glovelier le 13.11 à 17h, l'autre (une nouveauté) à Breitenbach le 9.11.

Ce dernier débutera à 20h, avec dans l'ordre : ecj B, Brass Band Breitenbach, Brass Band Emmental, ecj A. Chaque ensemble jouera uniquement ses pièces de concours, avec donc un maximum de deux par ensemble.

Local de répétition

L'ECJ a profité de la pause estivale pour procéder à quelques travaux dans son local de répétition. L'objectif premier était d'améliorer l'acoustique. En effet, le temps de réverbération de la salle était relativement élevé. Le son était « beau », l'acoustique était agréable pour un éventuel public. Mais la résonance ne permettait pas de distinguer certains détails et l'ouïe des musiciens souffrait en cas de longues répétitions avec un usage répété du fortissimo...

Il s'agissait de trouver le moyen de diminuer le temps de réverbération, donc de rendre le local plus « sec ». Le directeur et les musiciens entendent maintenant beaucoup mieux les détails. Les conditions sont réunies pour progresser.

Pratiquement l'ECJ a commencé par mandater un acousticien de manière à partir d'une base scientifiquement solide. Les travaux ont d'abord permis d'augmenter la hauteur du local en supprimant un faux plafond avant de suspendre des panneaux acoustiques ACOUVER. En parallèle, l'éclairage de la salle a été remis à neuf. L'ecj tient à remercier la famille de M. Jean-Pierre Bourquard et Pibor ISO SA pour leur compréhension et leur appui. Les remerciements s'adressent aussi à M. Gérard Stampbach (acousticien expérimenté à Delémont) et M. André Kornmayer (Acouver Isol SA) pour leur disponibilité et leurs compétences.



L'ecj B en répétition avec les nouveaux panneaux acoustiques

L'investissement en valait la peine. Aujourd'hui les musiciens et les directeurs des deux formations de l'ecj se disent très satisfaits du résultat et c'est le principal !

13 aout 2022 : Mariage de Clément Nussbaumer

Pour s'associer à son euphonium principal Clément Nussbaumer à l'occasion de son mariage, l'ECJ a donné une aubade lors de l'apéritif en s'associant à l'Ensemble de Cuivres la Covatte de Coeuve. Félicitations et meilleurs vœux de bonheur à Clément et Juliane !



Clément et Juliane écoutant la formation réunie ECC - ecj

Portrait de Yves Berberat, musicien de l'ensemble B



Yves Berberat à La Capsule Musicale

Prénom : Yves
Nom : Berberat
Domicile : Courgenay / Yverdon-les-Bains
Âge : 21
État civil : En couple
Instrument : Alto Eb
Sociétés : ecj b, Fanfare l'ancienne de Courgenay, La Capsule Musicale, Musique des Jeunes de Courgenay (direction)
Profession : En dernière année d'études pour Éducateur social HES
Entrée à l'ecj : 2021

Pourquoi ou comment as-tu décidé de faire de la musique ?

Au début c'était pour être avec les copains et « pour faire comme papa », tel un enfant de 9 ans.

Quels sont tes autres hobbies ?

Le football et passer du bon temps entre ami.e.s.

Quel est ton principal défaut et ta qualité principale ?

Comme qualités je dirais ma sensibilité et ma loyauté, et comme défauts ... ma sensibilité et ma loyauté.

Quel est ton plat préféré ?

Un bon filet de bœuf saignant, frites maisons et quelques légumes pour la conscience.

Quelle est ta boisson préférée ?

Henniez gommée, ou sinon il m'arrive quelques fois de remplacer la citronnelle par de la Suze en weekend.

Quel est ton compositeur préféré et pourquoi ?

John Williams pour toutes ses musiques de films.

Quel est ton meilleur souvenir musical ?

La conception du projet fou de théâtre musical pour les 30 ans de la Musique des Jeunes de Courgenay.

Que t'apporte l'ecj ?

Des amitiés, une progression musicale personnelle, et une perforation des tympons grâce à mes amis trombonistes de derrière que j'embrasse.

Quels sont tes projets immédiats ?

Aller à Montreux, faire un bon résultat et ainsi profiter du marché de Noël !



Yves et son frère, Sylvain

Agenda 2022-2023

04 au 06.11.2022	Weekend	Glovelier	Préparation de l'ecj A avec Thomas Wyss
09.11.22 – 20h	Mercredi	Breitenbach	Concert de préparation additionnel
13.11.22 – 17h	Dimanche	Glovelier	Concert de préparation à Montreux
19.11.22 et 20.11.22	Weekend	Montreux	Concours suisse des brass bands
20.01.23 – 20h30	Vendredi	Delémont	Spectacle acroBRASS'rire
21.01.23 – 20h30	Samedi	Delémont	Spectacle acroBRASS'rire
22.01.23 – 17h	Dimanche	Delémont	Spectacle acroBRASS'rire
14.03.2023	Mardi	Glovelier	Assemblée générale – Café de la Poste
30.04.2023	Dimanche	Montsevelier	Concert ecj B – JMJ
04.06.2023	Dimanche	Le Noirmont	Concert annuel
2023	-	Paris	Sortie 30 ^e anniversaire de l'ecj