

((ecj)) info

N° 52

Octobre 2021

www.ecj.ch

Case postale

CH - 2900 Porrentruy

info@ecj.ch

Emmenez-moi... AZNAVOUR & THE BEATLES : Cette fois c'est la bonne !

Repoussé par deux fois, le prochain spectacle de l'ecj et de l'ensemble vocal EVOCA, **Emmenez-moi... AZNAVOUR & THE BEATLES**, sera présenté dans des salles d'exception du **20 au 30 janvier 2022**, dans les cantons du Jura et de Vaud.

Attendu depuis des décennies, **le Théâtre du Jura à Delémont** a été inauguré dernièrement. L'ecj ne peut que se réjouir de l'opportunité de fouler la scène de cette somptueuse salle de spectacles. Nouveauté cette année, une représentation sera donnée le jeudi soir. À relever aussi qu'un package « cocktail dînatoire – spectacle » sera proposé le samedi soir.



Le Théâtre du Jura, inauguré en octobre 2021



La salle du Rosey Concert Hall de Rolle

Autre magnifique salle qui accueillera le prochain spectacle de l'ecj et d'EVOCA **dimanche 30 janvier à 18h, le Rosey Concert Hall de Rolle**. Cette salle à l'acoustique de pointe nichée dans un complexe architectural visionnaire peut accueillir jusqu'à 900 personnes.

À noter enfin qu'une représentation est prévue **début avril au Théâtre Barnabé à Servion**. Des informations supplémentaires seront transmises en temps et en heure.

Théâtre du Jura : jeudi 20.01.22 à 20h30, vendredi 21.01.2022 à 20h30, samedi 22.01.2022 à 20h30 (avec cocktail dînatoire dès 18h), **dimanche 23.01.2022 à 18h**. Vente des billets dès le 1^{er} décembre au Théâtre du Jura ou sur leur site internet (www.theatre-du-jura.ch) ainsi que sur le site de l'ecj (www.ecj.ch).

Rosey Concert Hall, Rolle : dimanche 30.01.2022 à 18h. Vente des billets dès le 1^{er} décembre sur le site de l'ecj.

Sommaire :

	Page
Projet ecj... suite	2
Concert-test (juin 2021)	2
Des nouvelles recrues pour le comité	3
Montreux 2021	3
Portrait de Laurane Wermeille	4
Agenda ecj 2021-2022	4

Partenaires :

Banque
valiant

Garage Rais
Delémont



et le soutien de : **JURA CH**
RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA

Emmenez-moi... AZNAVOUR & THE BEATLES (suite)

Le dernier spectacle de l'ecj et d'EVOCA présenté à la Halle des expositions de Delémont en 2020, Le Grand Jacques & THE QUEEN, a connu un immense succès.

Pour le nouveau projet, on prend les mêmes et on recommence : sous l'experte direction du maestro Blaise Héritier, les instrumentistes et chanteurs seront à nouveau accompagnés par la chanteuse Jessanna Nemitz, la pianiste Véronique Piller et le guitariste Serge Kottelat sur des orchestrations des œuvres des artistes mythiques que sont les Beatles et Charles Aznavour signées Jérôme Thomas. Nul doute que la qualité du programme, l'excellence des artistes et la magie des salles emmèneront le public... jusqu'au bout de la terre !



Le Grand Jacques & THE QUEEN - 2020

Concert-test : fréquentation timorée, mais un public et des musiciens comblés



L'ecj B et son directeur, Rainier Chételat

Le 27 juin dernier, l'ecj mettait sur pied un concert-test en collaboration avec le canton du Jura, une première manifestation d'envergure après de longs mois de disette culturelle. Si le public s'est montré timoré, avec environ 150 spectateurs présents, les musiciens des ensembles A et B n'ont pas boudé leur plaisir de présenter sur scène un programme varié et de qualité.

Ce dernier comptait notamment des pièces connues telle que Riverdance, mais également des pièces plus locales, avec Continuing et Intrada Jurassica d'Olivier Marquis.

Semée d'embûches, l'organisation de ce concert a cependant été l'occasion pour le public de renouer avec une vie sociale « normale », d'avant crise. Et force est de constater que l'organisation de ce rendez-vous musical sous forme de test s'est révélé être la bonne formule puisque le modèle s'est généralisé depuis plusieurs mois, dans le Jura comme ailleurs en Suisse.

Fort de ce succès, rendu possible grâce à l'implication et la souplesse de tous les acteurs et bénévoles concernés, le comité de l'ecj tient à remercier tout particulièrement le canton du Jura pour la confiance qui lui a été accordée, la commune de Courroux,

les bénévoles du Chant du Gros et la Pharmacie du Val Terbi, qui s'est occupée des tests sur place.



L'ecj A sous la direction de Blaise Héritier

Des nouvelles recrues pour le comité et des membres d'honneur

Lors de son assemblée générale, qui avait lieu le mardi 31 août dernier, l'ecj a remercié Vincent Bourquard et Laurent Steulet, membres démissionnaires du comité, qui ont oeuvré à la bonne marche des deux ensembles durant respectivement 5 et 4 ans. Michel Queloiz, Josué Merçay, Jérémy Kottelat et Christelle Paupe ont été élus à l'unanimité comme nouveaux membres du comité. S'il se réjouit de pouvoir compter sur ces personnes, le président Alain Munier souhaite toutefois scinder son poste en deux en raison de la charge de travail importante à l'automne qui nécessite d'organiser en parallèle le Concours suisse de Brass Bands et le projet de janvier.



Simone Barth et Bernard Lab remerciés lors du concert test pour leurs nombreuses années de service

Nommés membres d'honneur en 2020 lors de l'assemblée générale organisée « en mode virtuel », Simone Barth et Bernard Lab ont reçu leurs cadeaux bien mérités. Un autre pilier de l'ecj a été acclamé lors de la dernière assemblée générale. Il s'agit de Blaise Lab, qui a été élu membre d'honneur. En plus d'avoir joué durant 25 ans au sein de l'ecj, il a occupé le poste de webmaster pendant près de 20 ans, a été membre du comité pendant 7 ans et de la commission de musique pendant de nombreuses années.

Montreux 2021 : le Concours suisse des Brass Bands en ligne de mire

Les musiciennes et musiciens de l'ecj retrouvent cet automne le chemin de Montreux. Après une édition 2020 qui est passée à la trappe, le 46e Concours suisse de Brass Bands aura lieu les 27 et 28 novembre prochains dans l'Auditorium Stravinski et au Miles Davis Hall. Les deux formations se mesureront à la crème des ensembles de cuivres du pays. Au total, c'est une petite soixantaine de brass bands qui se retrouveront pour ces joutes musicales, de la 4e catégorie à celle d'Excellence. L'ensemble B jouera le samedi en 3e catégorie, concours qui regroupe huit ensembles. Les musiciens interpréteront Red Mountain, pièce composée par... un Jurassien, Marc Jeanbourquin.

La formation A, quant à elle, se produira pour le morceau imposé de la catégorie Excellence le samedi soir, et pour le morceau de choix le dimanche, aux côtés de 9 autres ensembles. C'est le célèbre compositeur britannique Edward Gregson qui a composé la pièce imposée, The World Rejoicing.

À noter que, pour la première fois de leur histoire, les musiciens de l'ensemble A ne seront pas dirigés par Blaise Héritier, mais par Ueli Kipfer, chef invité qui s'occupe de toute la préparation de cet automne. Ils auront aussi l'occasion de profiter des conseils avisés du chef belge Luc Vertommen pour un séminaire mi-novembre. Le concert de préparation des deux formations de l'ecj aura lieu le dimanche 21 novembre à 17h à la halle des fêtes de Glovelier.



L'ecj A interprétant la pièce de choix Looking back en 2019

Portrait de Laurane Wermeille, musicienne de l'ensemble B

Nom : Wermeille

Prénom : Laurane

Domicile : Saulcy

Âge : 21 ans

État civil : Célibataire

Profession : Étudiante en ergothérapie

Instrument : Cornet sib

Sociétés : ecj, L'amitié Saulcy et La Capsule Musicale

Entrée à l'ecj (année) : 2014



Pourquoi ou comment as-tu décidé de faire de la musique ? Toute ma famille fait de la musique, c'était donc une évidence pour moi. En effet, j'ai été bercée par la musique dès ma plus tendre enfance.

Quels sont tes autres hobbies ? La natation de sauvetage, la course à pied ainsi que la lecture

Quel est ton principal défaut et ta qualité principales ? Je suis une personne de caractère mais serviable

Quel est ton plat préféré ? Le couscous de ma grand-maman

Quelle est ta boisson préférée ? Cela n'a pas d'importance tant que c'est partagé avec des personnes que j'apprécie

Quel est ton compositeur préféré et pourquoi ? Johan de Meij. Pour sa direction et bien évidemment ses compositions musicales qui sont toutes magnifiques. De plus j'ai eu l'occasion de le voir diriger l'Harmonie Shostakovich.

Quel est ton meilleur souvenir musical ? Le Flemish Open à Malines et bien évidemment les camps FJM

Que t'apporte l'ecj ? Une expérience musicale riche et variée

Quels sont tes projets immédiats ? Terminer mon Bachelor en ergothérapie

Agenda 2021-2022

Nov. 2021	Dimanche 21	Glovelier	Concert de préparation à Montreux ecj A et B
	Samedi 27, dimanche 28	Montreux	Concours suisse de brass band ecj A et B
Janvier 2022	Jeudi 20, vendredi 21, samedi 22 et dimanche 23	Delémont	«Emmenez-moi... AZNAVOUR & THE BEATLES» Spectacle ecj et EVOCA
	Dimanche 30 22 et dimanche 23	Rolle	«Emmenez-moi... AZNAVOUR & THE BEATLES» Spectacle ecj et EVOCA
Avril 2022	Samedi 2, dimanche 3	Servion	«Emmenez-moi... AZNAVOUR & THE BEATLES» Spectacle ecj et EVOCA