

((ecj)) info

N° 49

Avril 2020

www.ecj.ch

Case postale

CH - 2900 Porrentruy

info@ecj.ch

Le Grand Jacques & The QUEEN



D'année en année, les amateurs de grande musique réservent leur 3^e week-end de janvier pour le projet de l'Ensemble de Cuivres Jurassien et du chœur EVOCA. Une fois de plus, 2020 fut un grand cru. 7 représentations dont 4 à la Halle des Expositions de Delémont et 3 à Moudon, pas plus pas moins ! Pari réussi



une fois de plus pour Blaise Héritier, le directeur des 2 ensembles. Le maestro de l'ECJ a fait appel à un homme de Corban, Olivier Marquis, pour les arrangements des cuivres, du piano et de la guitare. Olivier a travaillé à partir des chœurs arrangés par Christian Gavillet. Une réussite totale.



Du côté des solistes, nous avons pu apprécier la voix incroyable de Jessanna Nemitz, le talentueux Serge Kottelat à la guitare, la non moins excellente Véronique Piller au piano et la pétillante accordéoniste Manon Rais.

(Suite à la page 2)

Sommaire :

Le Grand Jacques & The QUEEN, suite
Séminaire aux Emibois 2019
Concerts de St-Brais et Glovelier
Montreux 2019
L'ECJ aussi impacté par le Coronavirus
Du changement au comité
Portrait de Mégane Rebetz
Agenda 2020-2021

Page

2
2
2
3
3
3
4
4

Partenaires :

Banque

valiant

Garage Rais
Delémont



JAGUAR

et le soutien de :

JURA CH
RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA

Le Grand Jacques & The QUEEN, suite



Voilà, le décor était planté. Il ne restait plus aux nombreux spectateurs qu'à se laisser emporter dans un pèlerinage musical qui passait du *Plat Pays* à *Bohemian Rhapsody*, de *Vesoul* à *We will rock you* ou encore du *Port d'Amsterdam* à *We are the champions*. Une vingtaine d'œuvres de Jacques Brel et du groupe Queen avec son célèbre chanteur Freddie Mercury.



Blaise Héritier et toute son équipe peuvent être très fiers de ce qu'ils ont présenté. Le fantastique public de Delémont et Moudon en a encore la chair de poule, j'en suis certain. Vivement l'année prochaine !

Séminaire aux Emibois 2019

Les 18, 19 et 20 octobre 2019, les musiciens des 2 ensembles A et B de l'ECJ ont passé leur habituel week-end de répétition en vue du Concours suisse de Brass Bands de Montreux. Sous l'experte direction de leurs chefs respectifs et de moniteurs expérimentés, les musiciens ont mis les bouchées doubles, afin d'être prêts pour le jour J à Montreux. L'immense travail fourni par chacun, a permis, de fortement progresser dans la mise en place des pièces de concours.

Profitons, une fois n'est pas coutume, de remercier toute l'équipe de cuisine dirigée par Nicole Van Schilt et Simone Barth, pour les excellents repas préparés tout au long de ce week-end.

Comme d'habitude, le Noirmonier Bernard Lab a mis toute son énergie au service de l'ECJ. Il est la cheville ouvrière de ce week-end et il mérite notre sincère reconnaissance. Encore une fois un grand merci à tous les acteurs présents aux Emibois.



Concerts de St-Brais et Glovelier

Un week-end et 2 concerts. On innove. Profitant d'un concert mis sur pied à St-Brais le vendredi 15 novembre 2019, la formation de Blaise Héritier a eu l'occasion de présenter ses 2 morceaux de concours pour Montreux, devant une salle pleine. D'autres ensembles ont eu l'occasion de montrer leur talent lors de cette soirée.

Le dimanche 17 novembre à 17h, à Glovelier, on remettait ça, lors du concert de préparation pour Montreux.

En première partie, l'ensemble B, sous la direction de Rainier Chételat, a interprété 5 magnifiques morceaux. Le fidèle et nombreux public de l'ECJ a eu notamment le privilège d'apprécier le talent du cornettiste Jérémy Kottelat dans « The Debutante » d'Herbert Clarke. La jeune formation a présenté également son morceau imposé de 2^e catégorie « Fanfare & Love Songs » de Gavin Higgins. Pièce qu'elle a présentée à Montreux lors du concours suisse.

En deuxième partie, la formation d'excellence, l'ensemble A, dirigée par le maestro Blaise Héritier a, elle, interprété 4 morceaux dont « Jazz » de P. Wilby, le morceau imposé de la catégorie Excellence à Montreux. Les solistes Téo Garbiec à la basse, Blaise Lab à l'euphonium, Olivier Marquis à l'alto et Fabien Neuenschwander au trombone ont démontré leur virtuosité en interprétant « A Low Brass Fantasy » de E. Crausaz. Succès total pour ces 2 concerts de haute volée et en avant pour Montreux.



Montreux 2019



L'Auditorium Stravinsky, vous connaissez ? Si vous n'y êtes jamais allé, il faudra vous y rendre les 28 et 29 novembre prochains. C'est dans cette salle majestueuse que l'ECJ A s'est mesuré à ce qui se fait de mieux en Suisse, au niveau des Brass Bands. Dans la catégorie Excellence, 10 formations se sont disputé le titre de Champion Suisse 2019. Notre ensemble, dirigé par Blaise Héritier, a obtenu la 10^e place. Pas terrible, vous me direz ! Ce à quoi je répondrai, magnifique ! Pouvoir batailler dans cette catégorie, c'est tout simplement incroyable. Pas

facile de rivaliser avec des « professionnels » comme le Brass Band Valaisia, de Chermignon, qui a par exemple remporté le 165^e British Open et est devenu Champion d'Europe à Utrecht en 2018. Excusez du peu. Face à ces poids lourds, l'Ensemble de Cuivres Jurassien a magnifiquement interprété son morceau imposé « Jazz » de P. Wilby, et ensuite, son morceau à choix « Looking Back » de T. Davoren. Quant au résultat, il faut avant tout retenir le 8^e rang obtenu avec le morceau imposé et le 9^e rang avec le morceaux de choix, ce qui a permis à l'ECJ A de devancer des pointures de cette catégorie toujours plus relevée.

L'ECJ B, lui, a à nouveau concouru en 2^e catégorie cette année. Il a ouvert les feux dans le « Miles Davis Hall » en jouant son morceau imposé « Fanfare & Love Songs » de Gavin Higgins. Notre ensemble formateur, sous la baguette de Rainier Chételat, s'est classé 12^e avec 81 points sur 100 dans un concours aussi remporté par des Valaisans : le Constellation Brass Band.

Quelle belle aventure ! Que du plaisir ! Si jamais ça vous tente, rendez-vous fin novembre 2020 à Montreux...



L'ECJ aussi impacté par le Coronavirus

- Les répétitions sont annulées depuis le 13 mars,
- Le concert de l'ECJ A prévu à Belfort le 5 avril a été repoussé au 21 mars 2021,
- Le concert annuel prévu à Vicques le 21 juin est annulé.

Vivement la possibilité de reprendre !

Du changement au comité

Lors de sa prochaine assemblée générale, l'ECJ va perdre l'un de ses piliers en la personne de Bernard Lab. Au comité depuis des décennies, Bernard est l'homme de toutes les situations. On peut dire qu'il est l'Encyclopédie de l'ECJ. Un problème pendant une séance et il le règle avec son franc parlé. Merci mille fois Bernard pour ton immense travail. Jean-Paul Nussbaumer de Coeuve a la très lourde mission de le remplacer.

Autre personne incontournable du comité qui quitte ses fonctions, Simone Barth de Corban. Elle aussi a donné toute son énergie pour l'ECJ pendant des années comme secrétaire des correspondances et responsable subsistance. Merci également mille fois Simone. Nicole Van Schilt la remplace pour la subsistance.

Dernière démission, en la personne de Dominique Juillerat qui s'occupait de la recherche de sponsors. Le comité tente de mettre en place un groupe d'« Ambassadeurs ECJ » pour rechercher des soutiens. Avis aux personnes de bonne volonté !

Portrait de Mégane Rebetez

L'ECJ info continue sa présentation des membres de l'ensemble B.



Nom : Rebetez
Prénom : Mégane
Domicile : Courroux
Age : 23 ans
Etat civil : En couple
Profession : Enseignante
Instrument : Bugle
Sociétés : ECJ et Fanfare de Montsevelier
Entrée à l'ECJ : 2013

1) Pourquoi ou comment as-tu décidé de faire de la musique ?

Grâce à Rainier. Il était venu faire une démonstration d'instruments dans ma classe et j'ai voulu essayer.

2) Quels sont tes autres hobbies ?

La course à pied et jouer avec mon chat.

3) Quel est ton principal défaut et ta qualité principale ?

Me dénigrer moi-même et être à l'écoute des autres.

4) Quel est ton plat préféré ?

Dur dur de choisir, il y en a tellement. Mais j'adore une bonne petite viande accompagnée de sauce morilles et des frites.

5) Quelle est ta boisson préférée ?

La bière et accessoirement l'eau gazeuse.

6) Que t'apporte l'ECJ ?

Un peu plus de confiance en moi et le fait de pouvoir jouer dans un ensemble ayant un autre niveau que ma fanfare de village.

7) Quels sont tes projets immédiats ?

Pas de projets immédiats, si ce n'est profiter de la vie...

L'agenda 2020-2021

Octobre	Vendredi 23, samedi 24 et dimanche 25	Les Emibois	Séminaire ECJ A et ECJ B
Novembre	Vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 Dimanche 22	Coeuve Glovelier	Week-end de répétition avec chef invité Concert de préparation à Montreux, ECJ A et ECJ B
	Samedi 28 et dimanche 29	Montreux	46 ^e Concours suisse des Brass Bands
Janvier 2021	Vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 Mercredi 27 et dimanche 31	Delémont Moudon	Spectacle ECJ et EVOCA Spectacle ECJ et EVOCA
Juin 2021	Dimanche 27	Coeuve	Concert annuel ECJ A et ECJ B