

((ecj)) info

N° 47

Avril 2019

www.ecj.ch

Case postale 1205

CH - 2900 Porrentruy 1

info@ecj.ch

« Edith & ABBA » : soirées mythiques



Les personnes qui n'étaient pas à la halle des expositions le week-end du 18 au 20 janvier dernier, si elles ne se sont pas rattrapées à Moudon quelques jours plus tard, ont manqué quelque chose de fantastique.

En effet, sous l'experte direction du Maestro Blaise Héritier, l'Ensemble de Cuivres Jurassien et l'ensemble vocal EVOCA, accompagnés des solistes Jessanna Nemitz à la voix, Véronique Piller au piano et Manon Rais à l'accordéon, ont régalié un nombreux public enthousiaste. Pas moins de quatre représentations toutes à guichets fermés à Delémont et trois à Moudon la semaine suivante ont fait un véritable tabac.

Edith & ABBA ? Improbable !!! Comment monter un spectacle avec deux styles de musique qui semblent totalement différents. La Môme Piaf, chanteuse et parolière réaliste qui entame sa carrière vers la fin des années 30, et ABBA, groupe suédois de pop et de disco formé en 1972. Et bien !!! Blaise Héritier a réussi l'impossible tour de force de mélanger ces deux genres de musique. Un phénomène d'osmose s'est produit, comme par enchantement.

(Suite à la page 2)

Sommaire :	Page
Jean-Pierre Bendit, président d'honneur de l'ECJ	4
Séminaire aux Emibois	4
Magnifique concert du 18 novembre 2018	5
L'ECJ brille à Montreux	6
Nouveau local de répétition	7
5 nouveaux membres dans le comité	7
Portrait de Louis Kroni et agenda 2019-2020	8

Partenaires :
Banque

valiant

et le soutien de :

JURA CH
RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA

Garage Rais
Delémont



« Edith & ABBA » : soirées mythiques, suite



Les deux ensembles, accompagnés par une Jessanna Nemitz des grands soirs, et par une Véronique Piller pas en reste, ont tour à tour fait virevolter les notes d'Edith et d'ABBA. « Milord » ; « Mamma Mia » ; « Padam, padam » ; « Money Money Money » ; « Waterloo » ; « Dancing Queen » et bien d'autres. Tant de succès que les hôtes de ce spectacle ont pu fredonner durant et après celui-ci. En plus, nous avons pu apprécier les talents d'accordéoniste d'une des jeunes membres de l'ECJ, Manon Rais, lors de son interprétation, tout en finesse, de « L'accordéoniste » d'Edith Piaf.

Encore un grand merci aux deux ensembles et aux solistes pour ces instants de pur bonheur. Des spectacles comme celui-là, on en redemande.



Je ne pensais pas si bien dire, puisque les personnes qui n'ont pas eu la chance de participer à ces soirées sensationnelles peuvent déjà réserver la date suivante : **le 23 juin 2019 à Saignelégier.**

L'ECJ et EVOCA auront le redoutable honneur de présenter à nouveau leur spectacle lors des festivités qui marqueront le quarantième anniversaire de l'entrée du Canton du Jura dans la Confédération. Qu'on se le dise !



Et l'année prochaine me direz-vous ? Que vont-ils nous concocter ? Et bien réjouissez-vous. Notre Maestro et son équipe planchent sur un couple tout aussi incroyable : Jacques Brel et Freddie Mercury dans « **Le grand Jacques & the QUEEN** ». Le mélange sera rock, explosif, tendre et détonnant. Tous les ingrédients réunis pour que **quand on n'a que l'amour, the show must go on.**



« Edith & ABBA » : quelques souvenirs en photos



Jean-Pierre Bendit, nouveau Président d'honneur de l'ECJ



Jean-Pierre Bendit et l'Ensemble de Cuivres Jurassien. Voici une personnalité et deux formations indissociables. Et pourtant, l'incroyable s'est produit. Lors de l'assemblée générale 2018, Jean-Pierre Bendit, président de l'ECJ durant je ne sais combien d'années, a rendu son tablier. Personnage dévoué, perfectionniste, travailleur infatigable, et j'en passe, il a donné tout son temps pour ses 2 formations. L'Ensemble de Cuivres Jurassien, c'est son « bébé ». Soyez-en sûr, l'ECJ n'aurait pas la renommée qu'il a à l'heure actuelle

sans ce grand Monsieur.

Lors de cette assemblée générale 2018, il a été nommé, avec une très grande reconnaissance pour l'immense travail accompli, Président d'honneur de l'Ensemble de Cuivres Jurassien. Encore mille fois merci pour tout Jean-Pierre.



Séminaire aux Emibois

Comme chaque automne, les membres des deux formations de l'ECJ ont participé au séminaire de répétition qui s'est déroulé les 19, 20 et 21 octobre 2018 aux Franches-Montagnes, à la colonie de Boncourt, aux Emibois.



Mes amis !!! Quel travail ont fourni nos musiciens durant ces 3 jours. Il s'agissait pour eux, de peaufiner les derniers détails des morceaux pour Montreux. Les 2 directeurs des formations A et B, avec l'appui de moniteurs chevronnés, ont mis toute leur énergie au service de leur formation respective, afin que le week-end soit le plus profitable possible. Même le dimanche, après la traditionnelle fondue paysanne et la fin de soirée..., les deux formations ont remis l'ouvrage sur le métier au Noirmont. Un merci tout particulier est à adresser à Bernard Lab, cheville ouvrière de ce séjour en altitude. C'est lui qui s'occupe des réservations, de tout, et encore plus. Il va de soi que l'équipe de cuisine dirigée de mains de maître par Nicole Van Schilt et Simone Barth est également à féliciter. Sans l'immense travail fourni par ces gens-là, ce rendez-vous incontournable pour l'ECJ ne pourrait avoir lieu. C'est fatigué, mais gonflé à bloc pour les échéances à venir que chacun est rentré dans ses pénates.



L'ECJ A en répétition générale le dimanche matin dans la halle polyvalente du Noirmont.



L'ECJ B lors de la dernière répétition de la matinée du dimanche, également à l'espace polyvalent du Noirmont.

Magnifique concert le dimanche 18 novembre 2018 à Glovelier



La formation B au terme de sa prestation.

Comme de coutume, les deux formations de l'Ensemble de Cuivres Jurassien se sont préparées pour le fameux Concours Suisse des Brass Bands de Montreux.

Pour ce faire, l'ECJ a convié son fidèle public à son concert à la salle polyvalente de Glovelier. Ce fut, pour les deux ensembles A et B, l'occasion de présenter les morceaux qu'ils joueront lors de ce concours de grande renommée.

En première partie, l'ECJ B dirigé pour la première fois par Rainier Chételat a notamment présenté

« Masquerade for Brass Band » de James Curnow, son morceau imposé pour la 2^e catégorie à Montreux.

En deuxième partie, l'ensemble A, dirigé par Blaise Héritier, a présenté en particulier le « Concerto Grosso » de Derek Bourgeois, morceau imposé pour la catégorie Excellence du concours suisse.

En plus de ces deux pièces de concours, les spectateurs enthousiastes, ont pu apprécier d'autres morceaux de haute tenue joués par les deux formations de l'Ensemble de Cuivres Jurassien. Le public a pu en particulier se régaler en écoutant le solo de Valentin Kottelat, 1^{er} trombone de l'ECJ A, qui interprétait « Concerto in Blue ».



Valentin Kottelat pendant son splendide solo.



Florian Vallat (cornet) et Marc Muggli (euphonium), solistes pendant un titre interprété par l'ECJ B.



L'ensemble A au terme de sa prestation.

L'Ensemble de Cuivres Jurassien brille à Montreux

Les 24 et 25 novembre 2018, les deux ensembles de l'ECJ se sont produits lors du célèbre Concours Suisse des Brass Bands de Montreux. Le A a concouru dans la plus haute catégorie de Suisse, en Excellence, et le B en 2^e catégorie. Soixante formations étaient en lice. Les deux ensembles se sont classés 8^e de leur catégorie respective.

Sous la baguette experte de Blaise Héritier, la formation d'Excellence a obtenu une sensationnelle 5^e place pour son morceau libre choix écrit par un des ses propres membres Louis Kroni : « The Untold Story ». L'Auditorium Strawinski a réservé une ovation dont on se souviendra longtemps pour cette pièce incroyable. À noter que l'ECJ A avait aussi un morceau imposé à jouer : « Concerto Grosso » de Derek Bourgeois.



Dirigé pour la première fois à Montreux par Rainier Chételat, le B a parfaitement réussi la présentation de son morceau imposé : « Masquerade for Brass » de J. Curnow. Il a presque égalé le meilleur résultat de son histoire, une 6^e place en 2016.

Encore toutes nos félicitations à ces musiciens et musiciennes qui ne comptent pas leurs efforts et leurs heures pour réaliser la meilleure

performance possible lors de ce week-end inoubliable à ne manquer sous aucun prétexte.



Nouveau local de répétition



Merci à toutes les personnes qui se sont impliquées pour permettre la concrétisation de ce projet. Encore quelques améliorations au niveau phonique et tout sera parfait.

Depuis le début de l'année 2019, nos deux formations ont le plaisir de répéter dans un nouveau local. Fini les déménagements d'Undervelier. Cet endroit n'est utilisé que par nos musiciens. Le frigo est de nouveau atteignable. Terminé le capharnaüm du petit fourre-tout d'avant. Cette fois il y a de la place. Les musiciens sont heureux. Cerise sur le gâteau, ledit local ne peut pas être mieux situé, puisqu'il est à Glovelier.



Admission de 5 nouveaux membres dans le comité



De gauche à droite : Sébastien Klingler, Jean-Paul Nussbaumer et Steve Paratte.

Manquent sur la photo : Nicole Van Schilt et Dominique Juillerat.

Lors de l'assemblée générale du 12 mars dernier, 5 nouveaux membres ont rejoint l'équipe du comité de l'ECJ. Il s'agit de Nicole Van Schilt, Dominique Juillerat, Sébastien Klingler, Jean-Paul Nussbaumer et Steve Paratte. Dans le courant des prochains mois, ils seront amenés à reprendre les tâches actuellement gérées par Simone Barth et Bernard Lab qui ont annoncé leur départ dans un futur proche après de très nombreuses années passées à s'investir pour l'ECJ, ou encore celles laissées vacantes par Jean-Pascal Wisard qui a été contraint de quitter le comité pour des raisons personnelles. Nous remercions très chaleureusement Jean-Pascal pour son investissement durant de nombreuses années passées à l'ECJ, que ce soit en tant que musicien ou membre du comité. A noter également que les membres du comité,

dans le cadre du renouvellement de cet organe, ont veillé à ce que toutes les régions du canton soient représentées. Nous souhaitons d'ores et déjà la bienvenue à ces membres dans les instances dirigeantes de l'ECJ ainsi que beaucoup de plaisir dans l'accomplissement de leurs tâches respectives.

Portrait de Louis Kroni

L'ECJ info continue sa présentation des membres de l'ensemble A.



Nom : Kroni
Prénom : Louis
Domicile : Delémont
Age : 20 ans
Etat civil : Décédé
Profession : Employé de commerce
Instrument : Cornet
Sociétés : Fanfare Union Instrumentale Courroux et l'ECJ
Entrée à l'ECJ : 2012

1) Pourquoi ou comment as-tu décidé de faire de la musique ?

Un peu par hasard parce que ma mère jouait à la fanfare de Courroux et une fois on m'a donné un cornet et je l'ai plus lâché.

2) Quels sont tes autres hobbies ?

La musique me prend déjà pas mal de temps.

3) Quel est ton principal défaut et ta qualité principale ?

Être perfectionniste et être perfectionniste.

4) Quel est ton plat préféré ?

Le jambonneau.

5) Quelle est ta boisson préférée ?

Le thé froid pêche, parce que je ne suis pas le pire.

6) Que t'apporte l'ECJ ?

Jouer à un niveau plus élevé que la fanfare.

7) Quels sont tes projets immédiats ?

Partir en Angleterre cet automne.

L'agenda 2019-2020

Mai	Dimanche 12	Porrentruy	Concert annuel ECJ A et ECJ B à l'Inter
Juin	Dimanche 23	Saignelégier	« Edith & ABBA » / ECJ et EVOCA pour le 40 ^e anniversaire du canton
Octobre	Vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20	Les Emibois	Séminaire ECJ A et ECJ B
Novembre	Dimanche 17	Glovelier	Concert de préparation à Montreux, ECJ A et ECJ B
	Samedi 23 et dimanche 24	Montreux	45 ^e Concours suisse des Brass Bands
Janvier 2020	Vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19	Delémont	« Le grand Jacques & the QUEEN » Spectacle ECJ et EVOCA
	Mercredi 22 et dimanche 26	Moudon	« Le grand Jacques & the QUEEN » Spectacle ECJ et EVOCA
Juin 2020	Dimanche 21	Vicques	Concert annuel ECJ A et ECJ B

Textes : Vincent Bourquard et Laurent Steulet

Mise en page : Laurent Steulet