

((ecj)) info

N° 45

Mai 2018

www.ecj.ch

Case postale 1205

CH - 2900 Porrentruy 1

info@ecj.ch

Starmania, le plus célèbre opéra rock fait un tabac



La Halle des expositions a été, du 19 au 21 janvier dernier, le théâtre d'un spectacle extraordinaire. Notre Maestro Blaise Héritier a réussi le tour de force de mettre en scène la comédie musicale Starmania de Michel Berger et Luc Plamondon, créée le 10 avril 1979.

L'Ensemble de Cuivres Jurassien, l'Ensemble vocal EVOCA, le Ballet de l'Ambre, Véronique Piller aux claviers et Jessanna Nemitz à la voix exceptionnelle ont interprété de manière magistrale les meilleurs morceaux de cette comédie musicale. Le nombreux public présent lors des 7 représentations, dont 2 supplémentaires données à Delémont et à Moudon, a littéralement communiqué avec les interprètes de « Les uns contre les autres », « Le monde est stone », « Quand on arrive en ville » et « Ziggy » pour ne citer que les airs les plus connus.

Les musiciens de la formation d'excellence de l'Ensemble de Cuivres Jurassien ont une nouvelle fois ravi leurs fans lors de ce grand spectacle. Ils ont joué avec brio et classe les divers morceaux de Starmania. Pour sûr du bel ouvrage. Félicitations Mesdames et Messieurs les musiciens.

(Suite à la page 2)



Sommaire :

Concours suisse des Brass Bands 2017
Concert remarquable à Glovelier
Séminaire 2017 et changements à l'ECJ
Portrait d'Olivier Marquis
L'agenda 2018-2019

Page Partenaires :

2 Banque

3 **valiant**

3

4

4

et le soutien de :

JURA CH
RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA

Garage Rais
Delémont



Starmania, le plus célèbre opéra rock fait un tabac, suite

La chanteuse Jessanna Nemitz a interprété tous les solos de l'opéra rock de Michel Berger et surtout ceux chantés à l'origine par la regrettée France Gall, décédée le 7 janvier 2018, qui tenait alors le rôle de Cristal. Ces concerts ont résonné bien involontairement comme un vibrant hommage à la compagne de Michel Berger.



La pianiste Véronique Piller a accompagné avec finesse les différents morceaux de cette comédie musicale. Pas évident, avec une centaine de chanteurs et une vingtaine de musiciens. C'était tout simplement remarquable.

Pour l'occasion, l'Ensemble vocal EVOCA, créé par Blaise Héritier, a étoffé et rajeuni ses rangs. Quel plaisir de voir cette centaine de chanteuses et chanteurs interpréter avec enthousiasme et justesse les textes de Luc Plamondon et les musiques de Michel Berger.



En plus, cette année, Blaise Héritier a intégré pour la première fois dans son spectacle, les danseuses de la troupe du Ballet de l'Ambre dirigée par Joëlle Prince. Cet apport a donné une touche artistique supplémentaire fort appréciée.

Jamais, les projets montés de mains de maître par notre Maestro n'avaient attiré autant de monde. Avec ce projet fantastique, Blaise Héritier a mis la barre très haute. Nous sommes certains qu'il trouvera encore mieux pour l'année prochaine. Merci encore mille fois, **ce n'était que du bonheur !**



Concours suisse des Brass Bands de Montreux 2017

Le Concours suisse des Brass Bands de Montreux s'est déroulé le samedi 25 et le dimanche 26 novembre 2017 au « Montreux Music & Convention Center ». Les deux formations de l'Ensemble de Cuivres Jurassien ont participé, chacune dans sa catégorie, à ce prestigieux concours.



La formation A de Blaise Héritier, en catégorie Excellence, s'est mesurée au gratin des brass bands de tout le pays. Elle a pu mesurer le travail qu'il lui reste à faire pour atteindre les sommets. Mais le résultat a déjà été jugé excellent, si l'on compare le nombre de musiciens que l'on trouve dans notre région par rapport aux musiciens valaisans ou lucernois qui trustent



souvent les premières places des concours de brass bands.

La formation B de Florian Lab, inscrite cette année en 2^e catégorie, a montré une belle interprétation de son morceau de concours. Pour Jean-Pascal Wisard, responsable du B, les musiciennes et musiciens ont fait preuve d'un bel esprit de camaraderie et d'une motivation sans faille lors de ce week-end et durant toute la préparation du concours. C'est ce qu'il a retenu.

Les deux formations seront, soyons-en sûrs, motivées comme jamais pour l'année prochaine.



Concert remarquable à Glovelier le 19 novembre 2017

Comme de coutume, les deux formations de l'Ensemble de Cuivres Jurassien ont donné leur traditionnel concert à Glovelier. Celui-ci était le point culminant de leur préparation au Concours suisse des Brass Bands qui s'est déroulé les 25 et 26 novembre à Montreux.

Lors de ce concert, la formation B a ouvert les feux en présentant « Ten Years Opening » d'Olivier Marquis, musicien et compositeur bien connu de chez nous, membre de l'ECJ. Cette pièce a été spécialement composée par Olivier pour les dix ans de l'ECJ B. Elle est à la fois un morceau d'ouverture de concert, un moment officiel ou solennel et un cadeau d'anniversaire. L'ECJ B a notamment joué « Mastermind 2.0 » la pièce imposée de 2^e catégorie pour Montreux.

Lors de ce concert, la formation A d'Excellence a entre autres interprété « Eden » de John Pickard, la pièce imposée et « Inferno » de Todd Smith la pièce à choix, pour Montreux. Un autre grand moment a été le solo de marimba « Despedida » de Ney Rosauro interprété par le percussionniste virtuose Vincent Munier.

Le nombreux public présent dans la salle polyvalente de Glovelier a eu la chance d'entendre des interprétations de très grande valeur, jouées par des musiciennes et des musiciens d'exception.



Séminaire aux Emibois

Comme chaque automne, les membres des deux formations de l'ECJ ont participé au séminaire de répétition qui s'est déroulé les 20-21 et 22 octobre 2017 dans la colonie de Boncourt aux Emibois. Durant ce week-end, les musiciens ont travaillé dur pour mettre au point les différents morceaux pour Montreux. Des répétitions par registre dirigées par des personnes qualifiées ont été organisées le samedi au Noirmont. Le dimanche, les deux formations ont fait une dernière répétition générale à l'Espace Polyvalent. Durant ce week-end, les membres ont eu l'occasion de manger la traditionnelle fondue paysanne du samedi soir, préparée avec amour par l'équipe de cuisine dirigée par Simone Barth. Ces moments de convivialité ont le mérite de resserrer les liens tissés entre les différents musiciens.



Des changements à l'ECJ

Suite à l'assemblée du 27 mars 2018, il y a eu plusieurs changements, entre autres, au sein du comité, et pas des moindres. On pourrait presque dire qu'une page s'est tournée.

En effet, le président de l'Ensemble de Cuivres Jurassien Jean-Pierre Bendit a démissionné après 2 ans de comité et 9 ans de présidence. Jean-Pierre a fait fructifier le trésor qu'il avait reçu en 2009. Avec lui à sa tête, l'ECJ a vécu des aventures extraordinaires. En guise de remerciement pour son immense travail et son dévouement sans limite, Jean-Pierre Bendit a été nommé Président d'honneur de l'Ensemble de Cuivres Jurassien par son successeur Alain Munier.

Autre démission au sein du comité, celle de la caissière Martine Ribeaud. Elle a tenu les comptes de l'ECJ de manière parfaite durant des années et a été remplacée par Laurent Steulet. Encore toute notre reconnaissance et nos sincères remerciements à Martine pour son excellent travail dans la tenue des finances de l'ECJ.



Autre changement annoncé pour cet été au niveau de la direction de l'ensemble B, Florian Lab, directeur du B depuis sa fondation il y a 10 ans, a décidé de passer la main. Pour lui succéder, le comité a nommé Rainier Chételat à la tête de cette formation.

Portrait d'Olivier Marquis

L'ECJ info continue sa présentation des membres de l'ensemble A.



Nom : Marquis
Prénom : Olivier
Domicile : Corban
Age : 40 ans
Etat civil : Marié, papa de 3 enfants
Profession : Ingénieur Software
Instrument : Alto
Sociétés : ECC Mervelier et l'ECJ
Entrée à l'ECJ : 1993 et 2018 !

1) Pourquoi ou comment as-tu décidé de faire de la musique ?

Mon papa jouait à la fanfare et c'est ce qui m'a fait m'y intéresser. De nombreux défis se sont présentés ensuite et m'ont plu.

2) Quels sont tes autres hobbies ?

Ma famille, un peu de VTT et de course à pied, cuisiner et lire.

3) Quel est ton principal défaut et ta qualité principale ?

Je suis tenace, volontaire, patient et enthousiaste. Suivant les situations, ce sont des défauts ou des qualités...

4) Quel est ton plat préféré ?

Un seul ? Je ne peux pas en citer qu'un : la cuisine asiatique, le papet, la pizza, la raclette, le tiramisu, et plein d'autres.

5) Quelle est ta boisson préférée ?

L'eau ! Et sinon les boissons qui se boivent entre amis, les boissons qui se partagent !

6) Que t'apporte l'ECJ ?

De nouveaux horizons, de nouveaux défis, avec l'espoir d'arriver à les relever. La littérature possible avec un ensemble d'excellence est exceptionnelle et je me réjouis beaucoup de cette opportunité d'en jouer une partie.

7) Quels sont tes projets immédiats ?

En dehors de la famille et du travail, continuer mes hobbies cités plus haut et faire de la musique ! D'ailleurs je crois que c'est le moment d'aller répéter ;-)

L'agenda 2018-2019

Juin	Dimanche 3	Vicques	Concert annuel 25 ans ECJ A et 10 ans ECJ B au centre communal
Octobre	Vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21	Les Emibois	Séminaire ECJ A et ECJ B
Novembre	Dimanche 18	Glovelier	Concert de préparation à Montreux, ECJ A et ECJ B
	Samedi 24 et dimanche 25	Montreux	44 ^e Concours suisse des Brass Bands
Janvier 2019	Vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20	Delémont	Spectacle ECJ et EVOCA
	Mercredi 23 et dimanche 27	Moudon	Spectacle ECJ et EVOCA
Mai 2019	Dimanche 12	Porrentruy	Concert annuel ECJ A et ECJ B à l'Inter

Textes : Vincent Bourquard

Mise en page : Laurent Steulet