



Info

www.ecj.ch

Case Postale 1205

CH-2900 Porrentruy 1

tél 032 / 422 75 62

L'événement de l'hiver 2008: L'ecj et l'ensemble vocal EVOCA célèbrent CARMEN de Bizet

Comme déjà annoncé l'ecj et l'ensemble vocal EVOCA marqueront l'hiver 2008 par la réalisation d'un nouveau grand projet.

Dans ce numéro, nous vous présentons l'auteur Georges Bizet ainsi que l'ensemble EVOCA.

GEORGES BIZET

Est né à Paris le 25 octobre 1838, fils d'un professeur de chant et d'une pianiste. A dix ans, il entre au Conservatoire de Paris où il étudie le piano, l'orgue, l'harmonie et la composition, et obtient de nombreux premiers prix.

Dès l'âge de douze ans, il commence à se faire entendre comme pianiste, ce qui lui vaut l'admiration de Liszt et de Berlioz.

En 1855, il compose sa «Symphonie en ut majeur» qui ne sera créée qu'en 1935 et, en 1857, une opérette «Le docteur miracle» donnée aux Bouffes-Parisiennes.

En 1857, il remporte le premier «Grand Prix de Rome» et part pour la Villa Médicis où il séjournera trois ans. Dès son retour d'Italie, Bizet ne quittera plus Paris.

A l'exception de «La jolie fille de Perth» (1867), ses oeuvres ne connurent d'abord qu'indifférence et hostilité chez la plupart des spectateurs et des critiques. Après la guerre de 1870, Bizet fut nommé chef des Choeurs de l'Opéra mais préfère, un an plus tard, le poste de chef de chant à l'Opéra-Comique. Carmen y fut créé en mars 1875.

Bizet mourut subitement en 1875, peu après que le rideau se soit baissé sur la 33^{ème} représentation de cet opéra.

La popularité de l'«Arlésienne», des «Pêcheurs de perles» (1862-1863), et surtout de «Carmen», l'un des opéras les plus joués au monde, fait de Bizet l'un des plus célèbres musiciens français : une pensée élégante et forte, un vocabulaire précis, une harmonie savoureuse, un grand pouvoir de suggestion, tels sont les traits essentiels de ce compositeur.

Ensemble EVOCA

Fondé en 2002 sous le nom *d'Ensemble vocal jurassien*, il compte une centaine de membres et est composé de chanteuses et chanteurs provenant de tout l'Arc jurassien, de Genève à Bâle. Etant donné que nombre de ses membres font partie d'autres chœurs, l'Ensemble fonctionne par projet et dans des périodes concentrées de l'année.

Il est dirigé par **Blaise Héritier**, qui en est par ailleurs son chef fondateur.

Dès 2005, il prend le nom d'**Ensemble EVOCA**. Recherchant et privilégiant la qualité et le plaisir, il est ouvert aux mélanges des genres et, naturellement, à la découverte des grandes oeuvres du répertoire classique et contemporain. Il a notamment chanté en 2002 **Carmina Burana** de Carl Orff avec l'Ensemble de Cuivres Jurassien, et a obtenu un immense succès lors des diverses représentations données, entre autres dans le cadre **d'Expo 02**.

Toujours en compagnie de l'Ensemble de Cuivres Jurassien, il a créé en 2003 une version de concert de **Porgy & Bess** de Georges Gershwin. Une tournée de concerts à grand succès s'est déroulée dans toute la Suisse romande et s'est achevée en apothéose au **Paléo Festival de Nyon**.

En 2004, L'Ensemble est sorti une nouvelle fois des sentiers battus en créant une version de concert de **Candide** de Léonard Bernstein, donnée d'abord dans le Jura, puis dans le reste de la Suisse romande.

L'année 2006 a vu naître le spectacle **West Side Story** de Léonard Bernstein.



Sponsor principal :



Clientis
Banque Jura Laufon

L'ecj en camp musical

L'ecj s'est préparé sérieusement pour le dernier concours suisse des brass bands de Montreux avec, entre autre, un camp musical dans le cadre de la colonie du Creux-des-Biches du 19 au 21 octobre 2007.

Avec l'aide de plusieurs moniteurs, musiciens chevronnés, les membres de l'ecj ont donné le meilleur de leurs possibilités afin de préparer les deux morceaux de concours ainsi que le concert de préparation qui s'est déroulé à Glovelier le 18 novembre 2007.

L'ecj a également donné un concert fort apprécié le 1er décembre à la Collégiale de St-Ursanne dans le Cadre du Marché de Noël.



La colonie du Creux-des-Biches, endroit idéal pour un camp musical intensif



Il faut également prévoir quelques moments de loisirs.



Pendant que l'ecj répète, l'envoi de l'ECJ - info se prépare avec sérieux!

Un grand merci à tous ceux qui ont contribué au bon déroulement musical et administratif de ce camp et



La collaboration parfaite entre les musiciens et le comité de l'ecj.

un merci particulier à Simone Barth, notre secrétaire qui s'est transformé en cuisinière pour l'occasion.

2008: l'ecj a 15 ans

1993: L'ecj, issu de la fusion de L'Ensemble de Cuivres d'Ajoie et de l'Ensemble de Cuivres du Val-Terbi, est fondé en 1993. L'ecj s'inscrit au Concours Suisse des brass bands, en novembre 1993. Il y décroche un cinquième rang dans la catégorie « Excellence ».

1994: En février 1994, Pascal Eicher, chef fondateur, cède la baguette à Blaise Héritier. Ce directeur talentueux mène l'ecj à la troisième place du Swiss Open Contest 1994 et obtient le premier rang au morceau imposé High Peak.

1995: L'année 1995 permet à l'ecj de se faire connaître, avec son premier disque « **High Peak** ». Il obtient notamment les enregistrements en direct de deux pièces de concours.

1996: L'année 1996, voit la sortie du deuxième disque de l'ecj. On peut y découvrir la **Rhapsody in Blue** de George Gershwin, interprétée au piano par le virtuose jurassien Roger Duc.

1998: Le 3e CD sort en 1998. Ce disque contient des oeuvres d'une grande diversité de styles avec **West Side Story**, de Léonard Berstein. La même année, l'ecj donne plusieurs concerts, dans lesquels un public non initié peut découvrir le brass band. Tout d'abord aux Schubertiades de Delémont et ensuite au Grand Théâtre de Mulhouse avec l'Harmonie de l'Altenberg. L'ecj fait ainsi découvrir le monde du brass band en jouant dans de nouveaux endroits.

1999: Ainsi un CD nommé **Jazz** est enregistré en 1999 avec le **30's Buddies, sweet and hot jazz**, l'un des plus célèbres groupe de jazz de Suisse. Durant l'automne 1999, l'ecj remporte la 2e place au Swiss Open Contest de Lucerne.

2000: L'ecj se produit en concerts en Russie en juillet 2000. Il joue notamment à Alexandrov, Moscou et Saint-Pétersbourg. L'ensemble a le privilège d'ouvrir le célèbre festival de musique classique des Nuits Blanches au Palais Peterhof de Saint-Pétersbourg.

2001: L'ecj crée en 2001 une version pour chœur, solistes et brass band de la célèbre oeuvre de Carl Orff, **Carmina Burana**.

2002: En 2002, le nouveau spectacle créé par

l'ecj s'intitule **Tableaux d'une exposition**. Il met en scène plus de cinquante artistes suisses et européens autour de la musique de Modest Mussorgsky. Cette grande rencontre entre les arts musicaux, cinématographiques et plastiques sera l'un des projets soutenus par la république et canton du Jura dans le cadre de l'exposition nationale Expo02. L'ecj, associé à l'Ensemble Vocal Jurassien, y présente aussi **Carmina Burana**.

2003: verra la création, avec l'Ensemble Vocal Jurassien, de **Porgy & Bess**. Les deux solistes Yolanda Williams et Mikael Rambo font le voyage des Etats-Unis pour interpréter cette oeuvre lors d'une tournée en Suisse romande et à l'occasion du concert donné au Paléo Festival de Nyon le 26 juillet.

2004: L'ecj marque 2004 avec plusieurs créations à son actif: au printemps, celle du **2e concerto pour piano** de Maurice Ravel, avec une orchestration pour ensemble de cuivres spécialement commandé par l'ecj. La soliste de ces concerts est la virtuose jurassienne Christiane Baume - Sanglard. Toujours à la recherche de nouveautés, les musiciens mettent leur énergie dans la création d'une version de concert pour chœur, solistes et brass band de Candide de Léonard Berstein. En 2004 également, l'ecj sort son dernier CD intitulé **Antares**.

2006: Avides de nouveaux projets, l'ecj et l'ensemble vocal EVOCA proposent, en 2006, dans un lieu insolite: le garage Rais à Delémont l'interprétation d'extraits de la comédie musicale **West Side Story**, de Bernstein avec une mise en espace de Marie-Jeanne Liengme et mise en lumière de Joël Joliat.

2007: En mai, l'ecj organise un concert de gala avec la participation du Swiss Army Brass Band, qui sous la direction d'Andreas Spörri, nous fait l'étalage de ses qualités musicales. A relever que certains membres de l'ecj en ont fait partie, Richard Chèvre, Florian Lab, Olivier Marquis et pour ce concert Blaise Lab. Création du nouvel ensemble B de l'ecj sous la direction de Florian Lab.

2008: Création de Carmen à Delémont et à Moudon du 21 au 28 février.

Portrait

L'ECJ info continue sa présentation des différents membres de l'ECJ :

Nom : Berthold

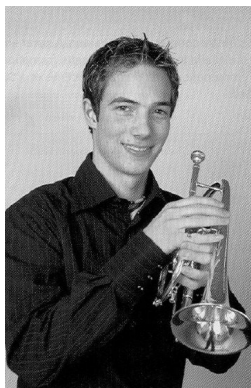
Prénom : Flavien

Age : 22 ans

Profession : Etudiant en systèmes énergétiques

Instrument : Cornet

Société : Espérance Chevenez et Amicale Bure



- 1) Pourquoi ou comment as-tu décidé de faire de la musique ?
J'ai commencé assez jeune, intégrant le groupe des cadets de mon village. Ce n'est que plus tard que cela est devenu une véritable passion.
- 2) Quels sont tes autres hobby ?
J'essaie de faire du sport régulièrement...
- 3) Quel est ton principal défaut et ta qualité principale ?
Je crois avoir de la volonté, mais j'ai aussi un problème en ce qui concerne l'organisation ... je fais tout au dernier moment ...
- 4) Quel est ton plat préféré ?
Le gâteau de patates
- 5) Quelle est ta boisson préférée ?
Le jus de myrtilles
- 6) Que t'apporte l'ecj ?
Le plaisir de jouer à un très bon niveau, une très bonne ambiance et certains moments inoubliables ...
L'ECJ m'a appris énormément de choses, tant sur le point musical que personnel.
- 7) Quels sont tes projets immédiats ?
Finir mes études et pouvoir continuer à me faire plaisir en jouant de la musique.

Un événement par l' ecj et EVOCA

CARMEN de Bizet

**du 21 au 24 février 2008 à
Delémont au garage Rais et les 27
et 28 février CARMEN à Moudon,
salle de la Douane**

Réservez ces dates

Les prochaines dates à retenir:

29 juin 2008 à 17h, concert d'été
au centre communal de Vicques.

Du 17 au 19 octobre 2008 se
déroulera le prochain camp
musical de l'ecj. À la colonie du
Creux-des-Biches

Dimanche 23 novembre 2008 à
17h concert de préparation dans
le cadre du Concours Suisse des
Brass Bands à la salle
polyvalente de Glovelier.

Dimanche 30 novembre 2008
Concours Suisse des Brass Bands
à Montreux.

**Les coordonnées de
l'Ensemble de Cuivres
Jurassien formation B:**

**Renseignements/inscriptions
auprès de Florian Lab au
032/435 15 44 ou 076/503
19 05 ou f.lab@bluewin.ch**

Rédaction

Articles :

Les membres du comité de l'ecj
et d' EVOCA

Mise en page : F. Schindelholz

Sponsor principal :



Clientis
Banque Jura Laufon