



ECJ *info*

Case Postale 1205

CH-2900 Porrentruy

tél 032 / 422 75 65

Passé, présent, avenir et projets

Depuis trois ans maintenant, l'ensemble de cuivres jurassien se démarque des autres brass bands helvétiques en présentant des projets audacieux, autant sur le plan musical qu'artistique, et même cinématographique. Il faut souligner que l'ensemble de cuivres jurassien s'efforce de se produire le plus souvent en public, mais sans négliger les concours, puisqu'il se présente chaque année au concours suisse des brass bands à Montreux. Pour l'ECJ, l'année 2002 présente une cuvée exceptionnelle en matière de concerts, puisqu'il s'est produit à 16 reprises en dehors du concours suisse.

Carmina Burana

Tout d'abord, l'ECJ a réinterprété les Carmina Burana de Carl Orff,

qu'il avait déjà joués à 5 reprises en 2001. Tout d'abord les 28-29-30 juin 2002 sur l'arteplage de Neuchâtel, avec la participation d'un chœur du conservatoire de musique de St-Petersbourg ainsi que de solistes russes. Ces trois concerts ayant connu un franc succès – 1500 personnes par concerts – l'ECJ a été invité à rejouer cette oeuvre, sur l'arteplage d'Yverdon cette fois. Les solistes russes n'ayant été prévus que pour les 3 concerts de Neuchâtel, ce fût à Sophie Graf, Thierry Dagon et Michel Brodard, tous trois suisses, que revint l'« honneur » d'être les solistes pour les 2 concerts prévus. A nouveau, le public vint nombreux pour écouter l'ECJ, l'EVJ (Ensemble Vocal Jurassien) et les 3 solistes, qui ont fait preuve de

beaucoup de virtuosité. On estime que ce ne sont pas moins de 2000 personnes qui se sont massées aux abords de la scène des étoiles de l'arteplage d'Yverdon, au grand dam des restaurateurs, qui se voyaient privés de chaises pour le temps du concert.

Si vous ne faites pas encore partie des nombreuses personnes qui ont assisté à ce fabuleux spectacle, réunissant quelque 150 musiciens et chanteurs, ou que vous souhaitez réécouter ces Carmina Burana de Carl Orff, pas de panique, puisque l'ECJ, l'EVJ, et les trois solistes Sophie Graf, Thierry Dagon et Michel Brodard remettront ça le **mardi 10 juin 2003 à Neuchâtel et le mercredi 11 juin 2003 à Lausanne.**

Les tableaux d'une exposition

Le deuxième point culminant de cette année 2002 fût la présentation des tableaux d'une exposition de Modest Moussorsky, accompagnée par un film montrant les particularités du Jura, et par des oeuvres artistiques, toutes réalisées par des artistes jurassiens (pour plus d'informations, consultez les anciens ECJ-info et le site www.lestableaux.ch, des photos des oeuvres, des extraits de films, ainsi que des informations sur les artistes et les cinéastes y sont disponibles). L'ECJ a interprété à 5 reprises (3 fois à l'arteplage de Morat, 2 fois à la halle des expositions à Delémont) cette oeuvre classique devant un public épâté par la qualité musicale et



L'ensemble de cuivres jurassien et l'ensemble vocal jurassien en action sur l'arteplage d'Yverdon

artistique de ce projet. L'ECJ va d'ailleurs bientôt devoir préparer ses valises. En effet, il est prévu que les « Tableaux d'une Exposition » soient à nouveau présentés, soit en Belgique, soit en Russie, lors d'une série de concerts en septembre 2003.

Même rythme pour 2003

L'année 2003 sera certainement elle aussi une grande année pour l'ECJ. A l'aube de son dixième anniversaire (l'ECJ a été fondé en 1994), l'ensemble de cuivres jurassien a déjà son agenda bien chargé, puisqu'une quinzaine de concerts sont fixés cette année. En mars, l'ECJ et l'EVJ interpréteront l'opéra Porgy and Bess de Georges Gershwin à six reprises. Puis sont prévus : 2 concerts Carmina Burana, un voyage en Europe, et différents concerts de gala en Suisse et en France. En plus de tout ça, dans le courant du mois de décembre, l'ensemble de cuivres jurassien enregistrera un nouveau CD. Ce CD viendra s'ajouter aux 4 précédentes productions de l'ECJ, Jazz (1999), Rhapsody in Blue, West Side Story, High Peak.

Comme vous pouvez le constater, l'ensemble de cuivres jurassien s'investit pleinement pour satisfaire un public toujours plus nombreux et pour lui proposer une musique variée et audacieuse. Différents projets sont également en cours pour l'année 2004. Vous en saurez plus prochainement.

Site Internet

Pour en savoir encore plus sur les activités de l'ECJ, n'hésitez pas à consulter notre site internet, www.ecj.ch. Vous y trouverez des infos, des photos, des coupures de presse, des extraits audio et même des vidéos de nos différents concerts. Vous pouvez également y découvrir la formation 2003, profondément remaniée.



Les tableaux d'une exposition de Modest Moussorsky à l'artéplage de Morat

La formation 2003

Direction

Blaise Héritier

Cornets

Richard Chèvre	Principal
Florian Lab	Assistant
Rainier Chételat	Solo
Sébastien Raboud	Solo
Stéphanie Mergy	Solo
François Terrier	Soprano
Florence Boillat	Repiano
Nadine Lovis	2 ^{ème}
Raphaël Bourquin	2 ^{ème}
Flavien Berthold	3 ^{ème}
Dominique Ribeaud	3 ^{ème}
Gallen Koller	3 ^{ème}

Bugle et Altos

Jean Bonnemain	Bugle
Olivier Marquis	Solo
Stéphanie Henzelin	1 ^{er}
Ludovic Koller	2 ^{ème}

Euphoniums et Barytons

Blaise Lab	Euphonium Principal
Cyril Perrenoud	Euphonium Assistant
Karine Fleury	1er/2ème Baryton
Raphael Balmer	1er/2ème Baryton

Trombones

Isabelle Saucy	Solo/2 ^{ème}
David Neuenschwander	Solo/2 ^{ème}
Antoine Voisard	Basse

Basses

Roland Paupe	Basse mib
Olivier Bendit	Basse mib
Adrian Lanz	Basse sib
Stéphane Möschler	Basse sib
Guy Barth	Basse sib

Percussion

Valérie Sanglard
Romain Schlüchter
Julien Barth
Fabrice Friche

Quelques statistiques

Après les concerts, vous êtes nombreux à nous demander : « Mais d'où viennent-ils, tous ces jeunes gens ? » Et vous avez raison. Cette question résume les deux préoccupations principales de l'ensemble de cuivres jurassien : trouver de jeunes musiciens, motivés, et habitant l'arc jurassien. En effet, avec une moyenne d'âge de **22.4 ans**, l'ECJ est certainement l'un des plus jeunes, si ce n'est le plus jeune de tous les ensembles de cuivres de Suisse. Pour que vous compreniez mieux, nous vous avons concocté quelques graphiques très explicites.

2003

Entre 2002 et 2003, pas moins de 15 arrivées ou changements de poste ont eu lieu à l'ECJ, ce qui représente la moitié de la formation. C'est donc un Brass Band tout neuf et de plus en plus jeune qui vous attend pour cette rentrée. De plus, l'ECJ n'a jamais compté autant de musiciennes, avec 7 représentantes de la gent féminine, soit environ 22%, du jamais vu !

Registres

La répartition d'âge par registre est assez logique, les plus jeunes sont les 2^{ème}/3^{ème} cornets, alors que le registre le plus âgé est le registre des basses. Cela s'explique aisément, puisqu'il y a actuellement dans le Jura un manque cruel de jeunes bassistes (un seul de nos bassistes habite le canton).

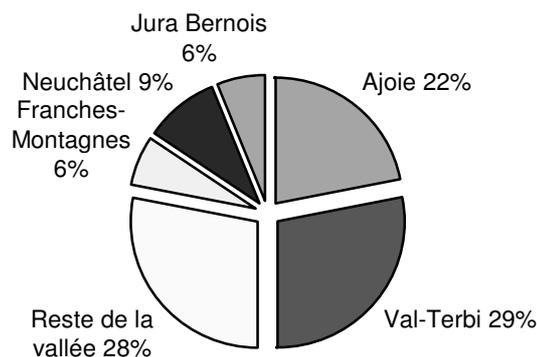
Programme des concerts

- Starting Blocks (Olivier Marquis)
- Masque (Kenneth Hesketh)
- Russian Sailors Dance (R. Glière, arr. J. Gourlay)
- Hollywood Features (arr. Duncan)
- Porgy and Bess (arr. O. Chabloz)



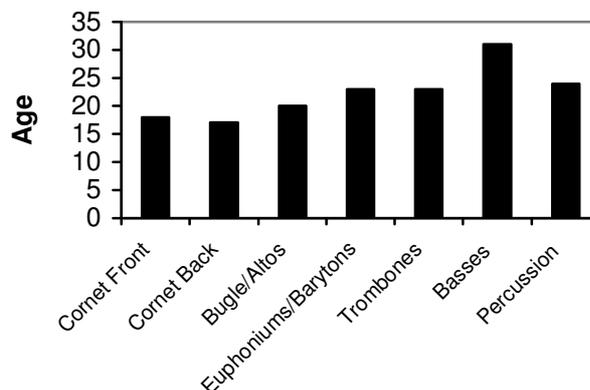
La répartition d'âge de l'ensemble de cuivres jurassien. La majorité des musiciens ont entre 15 et 20 ans.

Provenance



Nos musiciens viennent en grande partie de la vallée de Delémont (57%) et d'Ajoie (22%).

Registres



Moyenne d'âge par registre.

AGENDA 2003

Mars 2003

Dimanche 16 à 16h00

Glovelier – Halle des fêtes
Inauguration de la nouvelle halle

Vendredi 21 à 20h15

Glovelier – Halle des fêtes
Porgy and Bess

Samedi 22 à 20h15

Le Noirmont – Halle de gymnastique
Porgy and Bess

Dimanche 23 à 16h00

Courtemaîche – Halle polyvalente
Porgy and Bess

Lundi 24 à 20h00

Neuchâtel – Temple du Bas
Porgy and Bess

Mercredi 26 à 20h00

Lausanne – Eglise Notre Dame de Valentin
Porgy and Bess

Mai 2003

Samedi 24

Les Breuleux
Concert de gala

Juin 2003

Mardi 10 à 20h15

Lausanne – Eglise
Carmina Burana

Mercredi 11 à 20h15

Neuchâtel – Temple du Bas
Carmina Burana

Samedi 14 à 20h00

Morteau (France)
Concert de gala

Septembre 2003

4-5-6-7 Septembre

Belgique ou Russie
Tableaux d'une exposition

Samedi 20 à 20h00

Delémont
10ème anniversaire

Novembre 2003

Dimanche 9 à 17h00

Moudon
Concert de gala

Mercredi 19 à 19h30

Frenkendorf
Concert préparation Montreux

Samedi 22 à 20h30

Delémont – Halle des expositions
Concert préparation Montreux

Samedi 29

Concours des Brass Bands



Le nombreux public venu écouter l'ensemble de cuivres jurassien et l'ensemble vocal jurassien sur l'artepilage d'Yverdon en juillet 2002