N° 12 Mai 1999

INFO

Case postale 210 CH - 2900 Porrentruy

Olivier Marquis Champion d'Europe!!

Du nouveau pour l'école de musique

L'ECJ s'allie avec The 30's BUDDIES pour un concert JAZZ exceptionnel

---

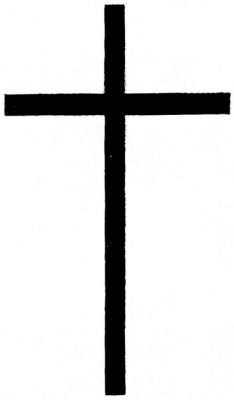
Et aussi:

L'Adieu à René Roueche

Les membres de l'ECJ vous mentent

L'agenda

Adieu à René Roueche



René est né le 9 février 1937 à Lugnez. A la fin de ses classes primaires et secondaires, il fit un apprentissage à la Banque Jurassienne d'Epargne et de Crédit à Porrentruy de 1952 à 1955, puis il entra comme employé de banque dans le même établissement. Ensuite, il partit quelques années perfectionner son métier notamment dans une institution de révision bancaire à Berne puis chez Villars à Fribourg.
En juin 1963, il revint à la BJEC à Delémont dont il devient le directeur le 1er janvier 1982. En 1998 il a été fêté pour ses 40 ans de fidélité à la banque. Travailleur et consciencieux, il obtient en 1967 son diplôme fédéral de comptabilité.

René faisait partie de diverses associations professionnelles et culturelles dont il eu des charges de comité ainsi que de président. Passionné par la Question Jurassienne, il fût toujours un appui pour les principaux acteurs de la vie politique du nouveau canton.

René était un homme de société, en effet en plus des diverses associations, il faisait partie de l'Ensemble de cuivres Jurassien dont il a été le fondateur, membre du comité, caissier et administrateur de notre club soutien. Membre fidèle et toujours présent René était très apprécié de chacun de nous.

René, je me permets de parler au nom de tous tes nombreux amis: tu nous manques cruellement et c'est peu de le dire. L'amitié que tu as su entretenir avec tous est sans doute le plus bel héritage que tu nous as laissé. Cet héritage, nous voulons le maintenir vivant. Le souvenir de ces moments heureux passés ensemble nous redonne courage. Rien ni personne ne peut nous enlever ce que tu as été pour nous, ce que vous avons vécu avec toi. Ta joie de vivre, ton entrain restent présents.

Ton départ pour l'Au-delà doit nous rappeler que nous faisons qu'un passage sur cette terre. Aujourd'hui ou demain peut-être, l'heure dernière sonnera pour l'un ou l'autre d'entre nous, car nous sommes pareils à la fleur des champs qui croît, s'épanouit, puis se fane et meurt. Nous savons que tu resteras présent dans nos vies et que ton amitié viendra encore longtemps nous habiter.

Adieu René, tu avais pourtant encore bien des choses à nous apprendre.

Pierre Christe

L'école de musique n'est plus

Constatant qu'il n'était plus possible, à l'Ensemble de Cuivres Jurassien d'assumer seul une école de musique, des contacts ont été pris avec l'Ecole Jurassienne et Conservatoire de Musique afin de trouver une solution de collaboration. Après avoir proposé Markus Zwahlen comme professeur, une classe Brass-Band a été ouverte dès la rentrée scolaire 1998/1999.

Au début, 3 élèves de l'ECJ suivaient ces cours. Actuellement, il y en a 5.

Je préciserai encore ici que tous les membres de l'Ensemble B ont été informés par écrit de la possibilité de s'inscrire à ces cours de musique. Ci-après, un extrait de la lettre:

"Après plusieurs contacts avec l'Ecole Jurassienne et Conservatoire de Musique de Delémont, nous avons le plaisir de vous informer qu'une classe Brass-Band sera ouverte dès la reprise des cours en septembre 1998.

M. Markus Zwahlen, qui a réussi dernièrement l'examen, en sera le professeur responsable et pourra, de ce tait, donner des cours aux cornets, altos, euphoniums, basses, etc. En ce qui concerne les trombones, la possibilité existe déjà avec M. Yannick Speisser.

Le comité de l'ECJ souhaite que vous serez nombreux à profiter de cette aubaine qui vous donnera la possibilité de progresser à pas de géant et ainsi vous laisser entrevoir votre intégration à la formation A "

Pour information, les cours individuels reviennent, par semestre, à:

CHF 430.- pour 18 leçons de 30 minutes et CHF 580.- pour 18 leçons de 45 minutes

Respectivement pour les adultes à:

CHF 570.-pour 18 leçons de 3O minutes et CHF 770.- pour 18 leçons de 45 minutes.

et les cours collectifs à:

VARIANTE 1

A) 2 élèves : 18 leçons d'instrument de 60 min. par leçon comprenant 45 minutes d'instrument + 15 minutes de solfège

B) 3 élèves : 18 leçons d'instrument de 90min. par leçon comprenant 60 minutes d'instrument +30 minutes de solfège

Prix par élève : CHF 365.- par semestre

VARIANTE 2

A) 2 élèves : 18 leçons de trompette de 45 min. par leçon

B) 3 élèves : 18 leçons de trompette de 60 min. par leçon

F) Solfège : groupe de 5 à 8 élèves comprenant 18 leçons de 45 min. par leçon

Prix par élève : CHF 395.- par semestre

Les prochains cours débuteront en septembre 1999 et je les recommande à toutes celles et tous ceux qui voudraient progresser en musique. Les feuilles d'inscription sont à demander à l'Ecole Jurassienne et Conservatoire de Musique, La Promenade 6, 2800 Delémont / tél. 032 422 11 35.

Il est bien entendu que je reste à disposition pour d'éventuels renseignements complémentaires (tél. 032 422 75 62).

Sylviane Henzelin

Les enquêtes du docteur Falbalah

Saviez-vous que les noms des musiciens de l'Ensemble de Cuivres Jurassien sont en réalité des pseudonymes, des noms d'artistes.
Après une vaste enquête de plusieurs années, nous sommes en mesure de vous soumettre les vrais noms et prénoms de ces chindeurs.

Christian BALMER	Chris LAIRSIMKA
Guy BARTH	Guy LIGUILI
Raphaël BLANCHARD	Adessin BLANCHE
Richard CHEVRE	Richard ABDUKOWAIT
Jérôme ETIENNE	Jérôme ILEPATEDANLFRIGO
Pierre FALBRIARD	Pierre KIROUL
Jorge FIERO	Jorge TAPO
Ronald GIGON	Eddy TAPAKATSOU
Guillaume GNAEGI	Flash GORDON
Stéphanie Henzelin	Stéphanie PERNIMER
Blaise HERITIER	Blaise DUNKRAN
Vincent HIRSCHI	Vincent DOUITCHEJAIFIN
Christophe HOLZER	Chris TELLEUSAUVEURDUMONDE
Nicolas JEANNERET	Nick OURPASANRAISON
Blaise LAB	Helmut-Lepain D'LAB-OUCHE
Florian LAB	Parissi LAB-ONESOUPE
Olivier MARQUIS	Olivier KORBOUCHÉ
Stéphane MOESCHLER	Thibaud DANSTONCOSTUMNEUFMONFILS
Cédric ODIET	Cédric ANNÉKITRAN-RIDIKUL
Roland PAUPE	Roland MERCÉDES
William PERIAT	Willy TREUDELÉ
Cyril PERRENOUD	Roger PERDUMONFROC
Camille RAETZ	Camille ONCITERNE
Fabrice RIEDO	Fabrice DELABASTILLE
Valérie SANGLARD	Valérie MÉTROUTILAPRI
Christophe TERRIER	Chris TALDEROCHE
François TERRIER	Fréderic, Francois, Chantal, Olympia SENULJIRAIPAS
Frédéric Thierot	Fred UJOUR
Willy Wisard	Jean AIMARREDECESANNERISSURLESPATRONYMES

Et un champion d'Europe

Comme chaque année, de nombreux concours de solistes ont eu lieu. Ces derniers mois ont été particulièrement marqués par le premier concours Européen.
Figurez-vous que Olivier Marquis qui se trouve être l'alto solo de l'ECJ, a terminé au premier rang de la catégorie alto. C'est à dire qu'il est champion d'Europe d'alto.
Bravo aussi à Blaise Lab 3ème Euphonium d'Europe, et à Florian Lab 5ème corniste.
A noter que le champion d'Europe toute catégorie est également suisse il s'agit de Thomas Ruedi qui nous vient du Seeland.

1er Concours Européen des solistes Par Instrument

1. Olivier Marquis (Alto)
3. Blaise Lab (Euphonium)
5. Florian Lab (Cornet)

12ème championnat Jurassien

1. Blaise Lab 99 pts/100
2. Florian Lab
3. Olivier Marquis

Ensemble
1. Wir Lieben unsere Intrumente
2. Hana-Bi Quarttet

Championnat suisse à Brunen SZ

Par Instrument
2. Olivier Marquis
6. Raphaël Blanchard
11. Blaise Lab

Finale
2. Olivier Marquis
Vice-Champion suisse toute catégorie

Ensemble 1ère catégorie
2. Hana-Bi Quarttet

The 30's BUDDIES

Sweet & Hot Jazz

Le Jazz "D'avant guerre" (années 30) que l'on pouvait entendre dans les villes du Nord des Etats-Unis (Chicago, Kansas City et surtout New-York / Harlem) était un Affinage du jazz de la Nouvelle-Orleans. Les musiciens qui l'on créé sont d'ailleurs très souvent originaires du sud ou en sont fortement influencés.
Cette évolution musicale se distingue toutefois de la décennie précédante par plusieurs aspects précis, aussi bien dans l'instrumentation que dans le balancement Rythmique: le tuba des années 20 est remplacé par la contrebasse à cordes et le banjo cède sa place de plus en puis souvent à la guitare de jazz, très récemment née.
Une nouvelle façon de jouer la batterie prend place sans toutefois occulter les premières techniques. Un nouvel instrument apparait sous les baguettes du magique Lionel Hampton: le vibraphone.
L'accompagnement rythmique par 4 temps égaux ou presque devient monnaie courante sans toutefois abandonner le bon vieux "Two-Beat". Les "Breaks" se font plus rares et l'effort musical est porté sur le Swing, une pulsation invitant à la danse.
Les phrasés évoluent vers une plus grande finesse, ne négligeant aucune émotion, toujours attachés au sens mélodique, à la noblesse du son et à la fraicheur de l'invention permanente. Cette musique raffinée demande un travail personnel et collectif important; tous les états d'âme du style des années 20 sont encore présents: joie, mélancolie, rêve, mélodies; s'y rajoute swing et ballades avec une riche gamme de nouveaux sons, un langage musical enrichi.

Quelques dates importantes...
Octobre 97: créations de l'orchestre
30 mai 98: après 7 mois de mise au point les BUDDIES sortent de leur tanière. Le concert inaugural à lieu au caveau du Croch-pied à Grandson (quel beau nom pour de la musique!)
27 juin 98: participation remarquée à la nuit du jazz de Chezard-St-Martin
Du 6 au 8 août 98: Orchestre invité à l'un des plus prestigieux festival de jazz de France: Marciac (Gers)
5 sept. 98: Animation à la grande fête du pain à Echallens (VD)
24 oct. 98: Participation au gala des 20 ans de l'association des musiciens de jazz(Genève) bâtiment des forces motrices
14 nov.98: enregistrement par la télévision suisse romande à la Foire de Genève de 4 morceaux pour l'émission "De SI de LA" diffusée sur 4 samedi entre décembre et janvier 99
26 nov. 98: grand concert de jazz au magnifique château de la Sarraz (VD)
6 mars 99: grande soirée de jazz à la salle des fêtes de Bons-en-Chablais (F)
12 et 13 mars 99: deux concerts apéritif au temple de Vandoeuvres (Genève)

Voir page suivante

Samedi 5 Juin 1999 - 20h15 Halle des expositions, Delémont

Concert

Ensemble de Cuivres Jurassien

The 30's BUDDIES
Sweet & Hot Jazz

Entrée 15.- Etudiant/AVS 10.-

L'agenda

Juin

Samedi 5	20h00	Concert à Delémont avec The 30's Buddies

Septembre

Samedi 18		Concert en Valais
Dimanche 19		Concert JU
Samedi 25		Swiss Open à Lucerne

Octobre

Samedi 9		Concert en France

Novembre

Samedi 20		Concert de préparation
Dimanche 21		Concert de préparation
Samedi 27		Concours Suisse des Brass Bands Auditorium Stravinsky Montreux

Décembre

Vendredi 17	20h00	Concert de Noël Eglise de la Sagne
Samedi 19	20h00	Concert de Noël JU