



N° 11 Novembre 1998

# INFO

Case postale 210 CH - 2900 Porrentruy

L'ECJ à 5 ans

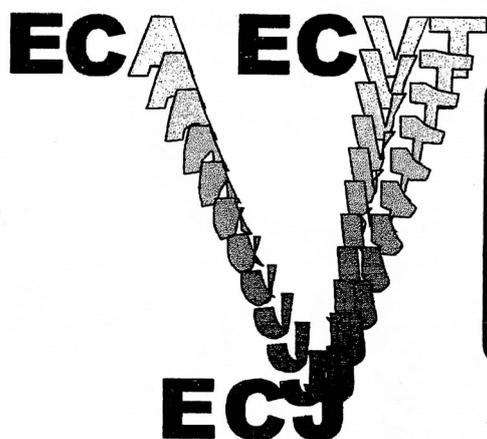


# L'Histoire

## Les prémices

**1992**

L'ECA et l'ECVT connaissent des problèmes de recrutement. L'idée d'un seul Brass pour le canton du Jura commence de germer dans les esprits



### Premier Contact

1ère rencontre entre les délégués de l'ECA et l'ECVT  
But à long terme 3 formations:  
- 1 ensemble Excellence  
- 1 ensemble B "réservistes"  
- 1 école de musique

**7 AOÛT**

### Deuxième rencontre

Il est décidé que:

- les 2 ensembles doivent fusionner le plus rapidement possible
- Les statuts de l'ECA deviendront les statuts communs
- Pascal Eicher veut bien reprendre la direction et l'école de musique:
- Le siège social serait à Porrentruy
- Le lieu de répétition serait à Glovelier pour des questions géographiques
- Un questionnaire est distribué à chaque musicien pour savoir dans quel ensemble il désire jouer ( A ou B )

**16 OCTOBRE**

1ère répétition avec l'ECA et l'ECVT réunis, dirigée par Pascal Eicher, à l'ancienne usine Spira à Porrentruy. Chaque membre se voit attribuer sa place (futurs ensembles A ou B)

1993

9 JANVIER

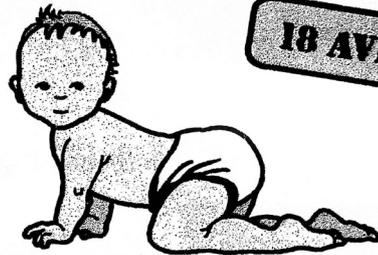
27 FÉVRIER

18 AVRIL

## Première répétition de l'ECJ

Dans une salle de l'école de Bassecourt  
Bons espoirs de progression et de résultats  
1ère pièce de résistance : Culloden Moor

# La naissance



### Membres fondateurs (61 personnes)

Badertscher Didier	Lab Blaise
Barth Guy	Lab Florian
Berdat Claude	Leuenberger Hugues
Berberat Pascal	Loetscher Alain
Boillat André	Loriol Emmanuel
Boillat Serge	Marquis Christian
Broglié Claude	Marquis Daniel
Broillet Denis	Marquis Olivier
Bron Jean-Marie	Meyer Thomas
Cattin Josée	Mouttet Marie-Christine
Chavanne Jean-Pierre	Nussbaumer Gérard
Chèvre Richard	Nussbaumer Jean-Marie
Choffat Raphaël	Oeuvery Gérard
Christe Denis	Oeuvery Jean-François
Eicher Pascal	Paupe Roland
Falbriard Pierre	Périat Maurice
Gauchat Bernard	Périat William
Gigon Ronald	Quenet Jean-Marc
Grélat Hervé	Rérat Eric
Hennin Gérald	Roueche André
Heusler Eric	Roueche René
Hugelit Yves	Sanglard Valérie
Jemmely Daniel	Steck Stéphane
Jemmely Romain	Steiner Silvia
Kamber Christian	Steullet Bertrand
Kamber Patrice	Terrier Christophe
Kamber Pierre-André	Trouillat André
Kempf Lionel	Valley Pierre
Klinger Sébastien	Voisard Antoine
Klopfenstein Olivier	Wolfer Laurent
Kottelat Sandra	

## Assemblée constitutive

### Comité, responsables :

Manager	: Yves Hugelit
Manager assistant	: Patrice Kamber
Comptes	: René Roueche
Secrétaire p.v.	: Valérie Sanglard
Directeur	: Pascal Eicher
Finances	: René Roueche
Technique	: Hugues Leuenberg
Vie interne	: Olivier Klopfenstein
Relations publiques	: Christian Marquis
Musique	: Pascal Eicher et les chefs de registres

Durant les divers moments d'une assemblée où chacun peut s'exprimer librement, Eric Rérat propose de vendre nos instruments pour pouvoir s'acheter des instruments.



Premier concert de l'ensemble A pour l'ouverture de l'Expo-Ajoie

14 MAI

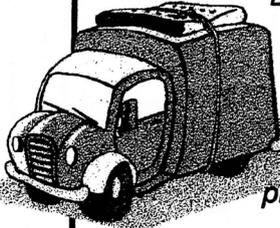


Yves Huguelit, Patrice Kamber et Eric Rérat sont interviewé en direct par Manuel Gimeno dans l'émission "Clef de Sol" sur Fréquence Jura



13 JUIN

## Déménagement à Glovelier



L'ECJ s'installe à Glovelier dans une salle de classe prêtée par la commune pour répéter.  
L'ECJ A décide à l'unanimité de participer au concours suisse des Brass Bands en catégorie excellence.  
L'ensemble B veut participer au concours en première catégorie

19 JUIN

## L'ECJ a son logo



Assemblée générale extraordinaire  
- Choix du sigle ECJ  
Finances pas terrible

16 AOÛT

Les anciens membres de l'ECVT jouant dans l'ensemble A doivent donner leur pantalon aux musiciens de l'ensemble B. ceci pour économiser le tissu.



Daniel Bichsel accepte de diriger l'ensemble B dès le mois d'octobre.  
L'ensemble A Décide de participer au Swiss Open en Mai 1994

30 AOÛT

## Avant Montreux, une semaine folle...

Deux semaines avant le championnat suisse, Pascal Eicher tombe malade et ne doit pas quitter son lit. Roland Schaub assure les répétitions à l'improviste. Une recherche de directeur se met en place dans l'urgence.

27 NOVEMBRE

## ...un remplaçant nommé Blaise Héritier...

Une semaine avant le concours, Blaise Héritier accepte de nous diriger et fera trois répétitions.  
Finalement l'ECJ A finira quatrième en excellence, l'ECJ B troisième en première catégorie.

...et une quatrième place à la clef.

# 1994

11 JANVIER

## Assemblée générale extraordinaire

- Fin de l'ensemble B
- Idée d'un ensemble junior
- Recherche d'un directeur
- Roland Schaub assure l'intérim à la direction

1 MARS

1 ère répète officielle de Blaise Héritier qui remplace provisoirement Pascal Eicher démissionnaire. Blaise a d'ailleurs postulé pour la reprise au mois d'août 1994

15 MARS

Olivier Klopfenstein, musicien de l'ensemble, nous envoie une carte pour nous dire qu'il va nous payer un verre après la prochaine répète.



22 MARS



5 directeurs postulent pour nous diriger dès les vacances d'été

- Fabien Bissat, Baulmes(VD)
- André-Louis Weiss, Besançon(France)
- Blaise Héritier, Vulliens(VD)
- Franck Amrein, Rheinfelden(Allemagne).
- Pascal Favre, Fribourg

Après vote des musiciens, l'ensemble décide de garder Blaise Héritier comme directeur attitré.

18 JUIN

## Assemblée générale ordinaire

- Mise en place d'un comité de soutien sous la responsabilité de René Roueche

Blaise Héritier demande de prévoir à boire pour la pause des prochains concerts



19 AVRIL

## SWISS OPEN

L'ECJ gagne le concours au morceau imposé "High Peak", avec 176 point sur 180. (Ex-aequo avec BBO) 3ème rang final du concours.



14 MAI

## Premier enregistrement en live!!

Ce concert à Chevenez devant une foule en délire a été enregistré par... un radio-cassette par Valérie Sanglard



18 JUIN

## Romands d'amour

L'ECJ participe à l'inoubliable émission "Romand d'amour" au Studio 4 de la TSR, qui ce jour-là présentait le canton du Jura

12 NOVEMBRE

Montreux  
4ème place derrière:

1. Lucerne
2. BBO
3. Bb13\*

Morceau : "King's Messenger" de Lloyd

26 NOVEMBRE

## L'ECJ à la UNE

L'ECJ fait la UNE d'un journal vaudois. Le Quotidien Jurassien qui ce jour là faisait un reportage sur le tournoi de foot-ball de 5ème ligue de Madulain et environ n'avait malheureusement plus de place dans ses colonnes.



28 NOVEMBRE

1995



## Premier CD!!

Enregistrement du CD "High Peak" à Viques

10-12 FÉVRIER

25 FÉVRIER

## L'exemple à suivre!

### Assemblée générale ordinaire

Roland Schaub nous apprend qu'à Bâle le financement de l'école de musique se présente de la façon suivante: 25% à la charge du canton, 35% à la charge des communes et 40% à la charge des élèves.

Les apprentis musiciens jurassiens doivent eux payer le 100% de leur écolage.

Olivier Klopfenstein, après 15 années de musique souhaite se retirer de l'ensemble dès la fin de l'année ou peut-être plus tard



Olivier Klopfenstein, qui n'en rate décidément pas une, ne vient pas répéter car il doit apprendre à accoucher



9 MAI

### Swiss Open

Morceau imposé "Les francs juges" de Berlioz  
Morceau de choix "Endeavour" de Sparke  
6ème rang final

13 MAI

# Festival du Jura

Concert à l'aula du Collège  
Thürmann à Porrentruy



**Montreux**  
4ème place  
Morceau: "Cloudbcatcher Fells"  
de John Mc Cabe

## L'ensemble junior arrive

Assemblée générale ordinaire  
- Création de l'ensemble Junior dirigé par Roland Schaub



Ecole de musique: Richard Chèvre nous dit  
qu'il y a actuellement 23 élèves et qu'il y en  
avait 50 il y a 2 ans. Il en déduit et nous fait  
remarquer que la tendance est à la baisse.

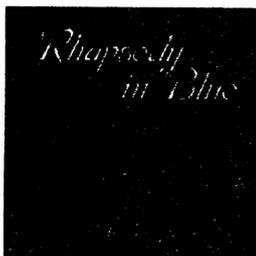


**Swiss Open**  
8ème place "Purée, purée!"  
Imposé "Journey into freedom" d'Eric Ball.  
Choix "Essence of time"

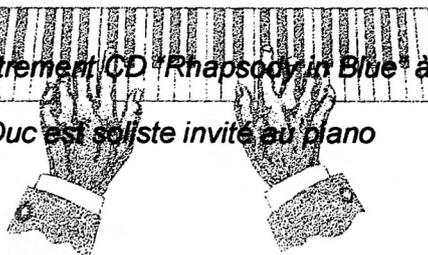
**L'ECJ gagne le concours de  
musique légère à Aubonne**



L'ECJ ne retrouve plus la  
coupe gagnée la veille !!



Enregistrement CD "Rhapsody in Blue" à  
Vicques  
Roger Duc est soliste invité au piano



**Championnat Suisse**  
ECJ 6ème  
Morceau "Isaiah 40" de Robert Redhead

17 SEPTEMBRE

25 NOVEMBRE

1996

3 FÉVRIER

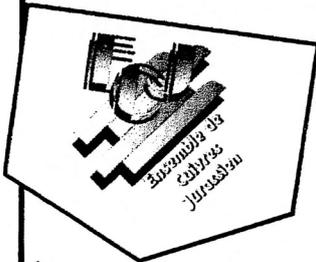
11 MAI

25 MAI

26 MAI

27 - 30 JUIN

30 NOVEMBRE



**1997**

**3 FÉVRIER**

**Assemblée générale ordinaire**  
L'ECJ se dote de cache-lutrine  
Yves Huguelit annonce fièrement que la nouvelle série de T-shirt est là... mais sans l'impression du logo

**10 MAI**

**Le retour du dragon**

**Swiss Open 7ème**  
"The year of the dragon" de Philip Sparke.  
"West Side Story" de Leonard Bernstein



**3-5 OCTOBRE**

Enregistrement CD "West Side Story" au Noirmont



**30 NOVEMBRE**

**Championnat Suisse, Montreux**  
ECJ 4ème  
Morceau "Hymns at Heaven's Gate" d'Elgar Howarth

**8 DÉCEMBRE**

L'ECJ retrouve la coupe gagnée le 25 mai à Aubonne

**On l'a retrouvée!!!**

**1998**

**18 JANVIER**



Concert à l'assemblée FJM  
Ronald Gigon vient sans son noeud papillon.

## L'ensemble B réapparaît

### Assemblée générale ordinaire

-Nouveau président Christian Kamber

-L'ensemble junior s'appelle à nouveau ECJ B

Une responsable école de musique et ensemble B est trouvée en la personne de Mme Sylviane Henzelin

L'ECJ est invité par Joël Terrin (ancien membre) comme Brass-pour-remplir-le-bar à la fête cantonal Vaudoise le soir du prochain Swiss Open



### Swiss Open 5ème

Imposé "Aotearoa "The land of the long white cloud" de Philip Sparke

Choix "Blitz" de Derek Bourgeois

Concert dans le tunnel du Mont Russelin pour l'inauguration de l'A16

Séminaire à Munster(Alsace) sous la direction de Brian Hurdley venu spécialement d'Angleterre.



## L'ECJ fête ses 5 ans

Souper-concert à Develier avec:

- ECJ B, dirigé par Hervé Grélat

- ECJ Fossiles (anciens musiciens ECA, ECVT, ECJ), dirigé par Markus Zwahlen

- L'Avenir de Lignièrès, dirigée par Vincent Baroni

- ECJ A, Blaise Héritier



7 FÉVRIER

3 MARS

31 MARS

23 MAI

24 SEPTEMBRE

5-8 NOVEMBRE

21 NOVEMBRE

Cet historique a été conçu à l'aide des P.V. de répétitions et d'assemblées rédigés par Mlle Valérie Sanglard, secrétaire de l'ensemble, merci à elle. Vous pouvez acquérir un exemplaire couleur de ce numéro d'ECJ-info en téléphonant au 032 / 926 13 85 ou en me le demandant personnellement. Un émoulement de 2.- vous sera demandé pour couvrir les frais (2.70 si envoi par la poste).

Pierre Falbriard

## Et l'avenir?

### Songeries d'automne...

Après avoir fêté, il faut l'avouer de fort belle manière le 5ème anniversaire de l'ECJ, moments privilégiés de rencontre, de retrouvailles après plusieurs années, du rappel des souvenirs, de cette amitié quelque peu empoussiérée mais jamais oubliée, je me permets, "Oh! qu'il fait bon rêver!", de vous faire part de mes cogitations ECJistes:

- ▶ que l'ECJ soit soutenu et entouré comme il se doit par nos autorités et reconnu comme étant un élément de la culture musicale à égalité avec d'autres associations;
- ▶ que l'ECJ se produise lors de ses prestations devant des salles comblées, moments d'émotion vécus dernièrement en Valais où le 13\* joue devant 700 personnes enthousiastes;
- ▶ que les jeunes de l'ECJ continuent de travailler, de se former, d'être motivés afin de pouvoir suppléer aux départs dans la formation "A";
- ▶ que la population en général et les musiciens en particulier participent régulièrement aux activités de l'ECJ;
- ▶ que notre club des "100" obtienne l'adhésion et le soutien des entreprises et particuliers afin d'assurer la pérennité de l'ECJ;
- ▶ que votre comité n'ait plus de problèmes financiers à résoudre afin d'offrir à vous, fadas de musique de cuivres, des conditions optimales pour pratiquer votre passion.

Zut, je me réveille mais que le rêve était beau!!

**Bernard Lab**

---

## Montreux 98, "Whitsun Wakes" de Michael Ball

Ensemble	Directeur	Points
1. Brass Band 13 Etoiles	Géo-Pierre Moren	97
2. Brass Band Berner oberland	Carlo Balmelli	96
3. Brass Band Fribourg	Pascal Eicher	93
4. Brass Band Bürgermusik Luzern	Ludwig Wicki	91
5. Ensemble de Cuivres Valaisan	Christophe Jeanbourquin	90
6. Ensemble de Cuivres Jurassien	Blaise Héritier	89
7. Oberaargauer Brass Band	Manfred Obrecht	87
8. Ensemble de Cuivres Mélodia	Olivier Chabloz	85

