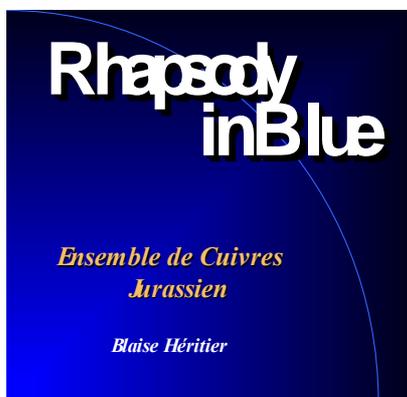


ECJ-Info

Case Postale 210 / CH - 2900 Porrentruy / fax 032/422.18.80

L'ECJ sort un nouveau CD



Demandez-le au Père Noël, ou si ça ne marche pas commandez-le, mais de toute façon allez en page 5.



Les concerts de Noël de l'ECJ

Comme chaque année, l'ECJ donnera deux concerts avant les fêtes de fin d'année. Ces concerts auront lieu comme suit:

Vendredi 20 décembre 1996, à l'église de la Sagne à 20h15

Dimanche 22 Décembre 1996, à la salle de l'Inter à Porrentruy à 17h00

A ces occasions, vous pourrez entendre la pièce du concours suisse des Brass-Bands de cette année, des morceaux enregistrés sur le dernier CD ainsi que de la musique de circonstance.

Edito par Claude Broglie

L'édito est l'abréviation du mot éditorial qui signifie: Article qui exprime les vues de la direction d'un journal.

Le journal on le connaît, c'est l'ECJ-info. Il a décidé de s'enrichir d'une nouvelle rubrique, l'édito, qui, contrairement à sa signification, permettra non seulement à la direction du journal mais également à tous les membres de l'ECJ d'exprimer leurs pensées sur tout ce qui concerne notre sympathique formation.

Alors bon vent à nos futurs éditorialistes.

Le mot du manager

par Yves Huguelit



Si un maillon de la chaîne vient à se briser, la chaîne complète se casse. L'ECJ est comparable à ces anneaux et lorsqu'un élément vient à disparaître, aussitôt doit-il être remplacé. L'école de musique représente notre réserve, donc les liens qui scelleront à nouveau l'attache.

Aussi nous ne pouvons qu'encourager ces jeunes à persévérer et à progresser, car l'avenir leur appartient. Jeunes gens, soyez donc ambitieux, motivés et prou-

vez à tous que vous êtes là pour assurer la relève.

Vous musiciens, piliers du monument, soyez également conscients de notre soutien constant et, grâce à votre fidélité et votre ténacité, l'ECJ se doit de progresser et s'affirmer.

Malgré les temps difficiles, et surtout en ces moments, la musique de l'ECJ procure à chacun l'instant d'extase et de félicité. Non seulement de sa baguette Blaise vous dirige, mais également sert de relais entre juniors et seniors, insufflant à chacun sa

joie et son enthousiasme; Blaise un grand merci.

Terminer ce message sans remercier nos sponsors et nos donateurs serait une offense, c'est pourquoi l'ECJ et moi même vous réitérons nos plus chaleureux remerciements. Nous vous souhaitons de bonnes fêtes de Noël et vous présentons nos vœux les meilleurs pour l'année nouvelle.

Au plaisir de vous rencontrer tous à l'Inter le **22 décembre prochain, à 17h.**

Au sommaire de ce numéro...

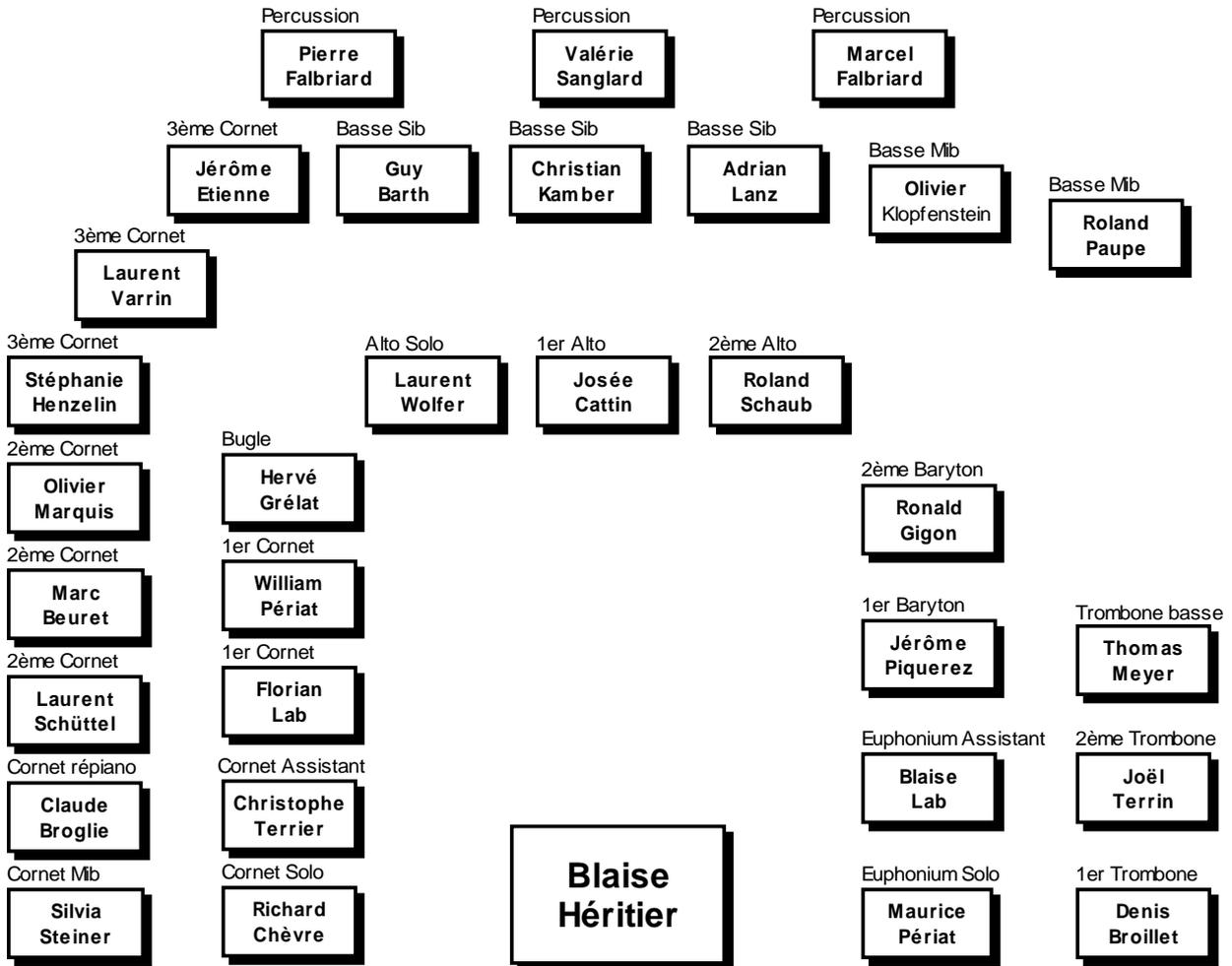
page 1	Les concerts de Noël
page 1	L'éditorial
page 2	Le mot du manager
page 3	Montreux 1996
page 4	La formation de Montreux
page 4	Et d'où viennent-ils
page 5	Rhapsody in Blue...
page 6	Mais qui est Roger Duc ?
page 7	L'ECJ Junior, Richard Chèvre nous parle
page 7	Le club des 100
page 8	Le mot caché
page 9	L'agenda
page 9	Swiss Open 97
page 9	Le comité de l'ECJ
page 10	Bon de commande du dernier CD

Page réservée pour Montreux

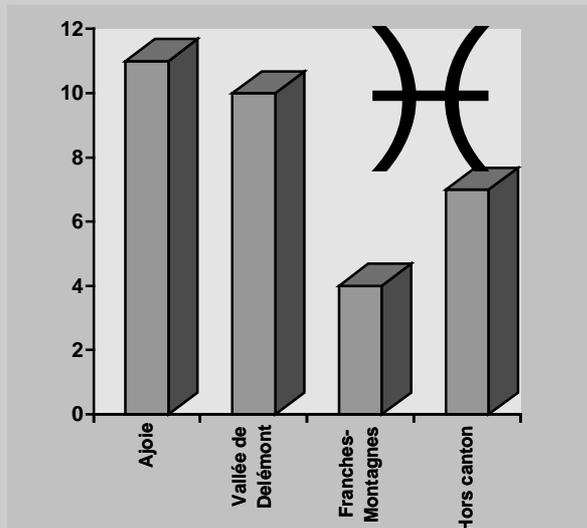
Formation de Montreux

La formation d'un ensemble d'excellence tel que l'ECJ est en perpétuel mouvement. Certains s'en vont, d'autres viennent les remplacer. Afin que

vous puissiez mettre un nom sur les visages des musiciens, voici schématiquement la formation de l'ECJ lors du concours de Montreux 1996.



Et d'où viennent-ils ?



Rhapsody in Blue...



Suite au succès du dernier disque intitulé **High Peak**, l'ECJ avait décidé en début de cette année de remettre en boîte un nouveau programme. L'ensemble des musiciens, et plus particulièrement le directeur Blaise Héritier, ont voulu un répertoire varié et inédit. En effet, la plupart des oeuvres enregistrées, telles que **Résolution** de *Hartmann*, **Brass Evasion** de *Arsène Duc*, ou encore le solo de xylophone **Fox et Croâ New Circus** de *Besançon* et interprété par Valérie Sanglard sont des morceaux totalement nouveaux et l'ECJ est le premier ensemble à les interpréter.

Vous y trouverez également deux arrangements de *Goff Richards*, qui dans son style vivant et dynamique a su garder l'esprit des compositions du plus pur style Jazz que sont **Let's Face the Music & Dance** et **Sweet Georgia Brown**.

Pour les amateurs de solo, et ils sont nombreux, Christophe Terrier nous dévoile tout son talent dans l'impressionnant **Concerto for Trompet de Harry James**.

Le CD est cependant marqué de deux pièces majeures, qui sont: **The Essence of Time** de *Peter Graham* et **Rhapsody in Blue** de *George Gershwin*.

The Essence of Time était la pièce de choix de l'ECJ du der-

nier *Swiss Open* de Berne. Dans ce morceau, Peter Graham nous décrit le temps qui passe dans tout ce que cela a de beau ou d'effrayant. Josée Cattin nous décrit le morceau dans un superbe texte qui se trouve dans le coffret du disque.

Pour la **Rhapsody in Blue**, qui est un solo pour piano et orchestre, l'ECJ a fait appel au pianiste jurassien Roger Duc. Ce titre est tellement imposant, qu'il en est devenu le nom du CD.

Le disque sera disponible vers la fin de l'année. PF

Programme complet du disque:

1. RESOLUTION	J.-P. Hartmann
2. LET'S FACE THE MUSIC AND DANCE	I. Berlin, arr. G. Richards
3. MARCHE DES TROIS ORANGES	S. Prokofieff, arr. R. Gobbo
4. CONCERTO FOR TROMPET Soliste: Christophe Terrier	H. James, arr. G.-P. Moren
5. RHAPSODY IN BLUE Soliste: Roger Duc	G. Gershwin, arr. D. Ashmore
6. PUTTIN' ON THE RITZ	H. Snell
7. FOX ET CROÂ NEW CIRCUS Soliste: Valérie Sanglard	A. Besançon
8. THE ESSENCE OF TIME	P. Graham
9. SWEET GEORGIA BROWN	Pinkard, Casey & Bernie arr. G. Richards
10. BRASS EVASION	A. Duc
11. CORNET CASCADE Solistes: Silvia Steiner, Richard Chèvre, Claude Broglie, Florian Lab et William Périat	R. Redhead
12. AMICITIA TRIUMPHALIS	F. Urfer
13. LIBERTY	D. Barry

Un bon de commande se trouve en dernière page

la devinette

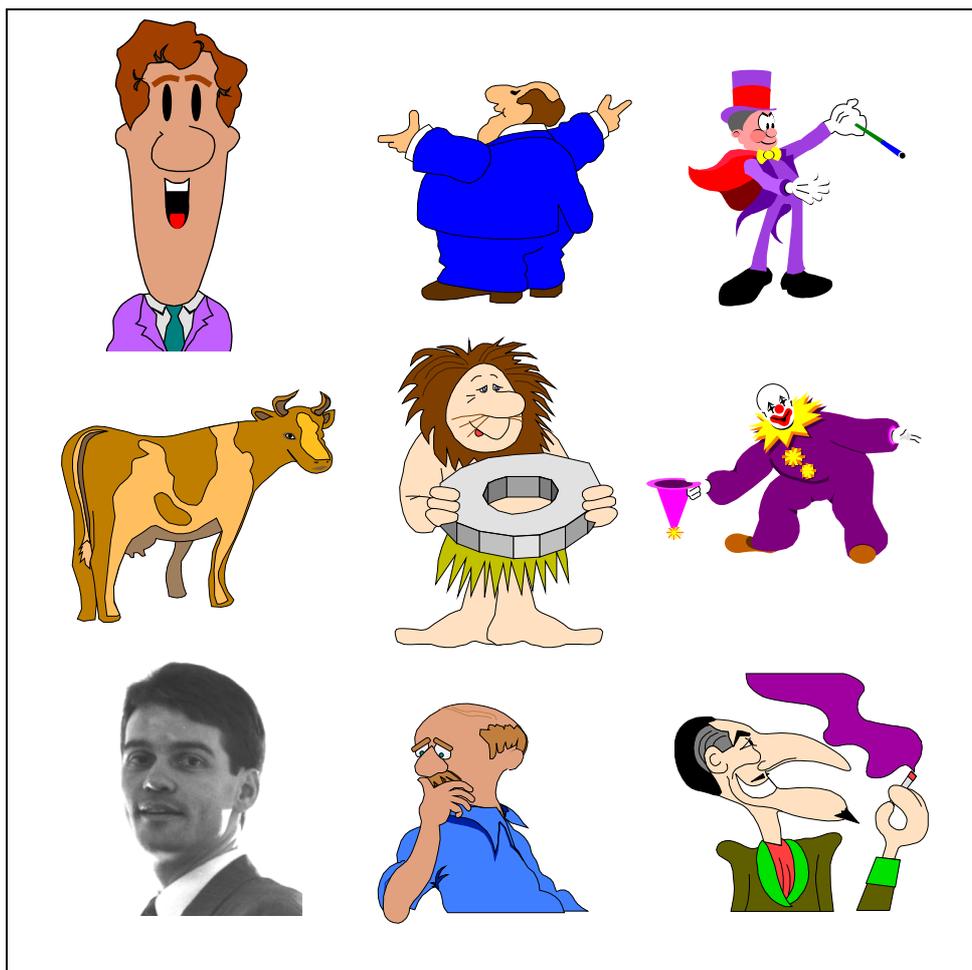
du docteur Falbalah

Le nouveau CD de l'ECJ s'intitule Rhapsody in Blue, qui est la pièce majeure du disque. Ce superbe morceau de George Gerschwin est écrit pour piano et orchestre. La partie de pia-

no est interprété par M. Roger Duc, pianiste professionnel de talent.

Sauriez-vous reconnaître Roger Duc parmi les personnages suivants, si je vous dit que:

1. Roger Duc n'est pas chauve
2. Il ne porte pas de chapeau
3. Il ne fume pas
4. Il n'a pas le menton trop long
5. L'homme de cro-magnon n'est pas de son époque



Si vous avez éliminé les bons personnages, il devrait vous en rester deux. Vous ne devriez normalement pas avoir de problèmes pour trouver

qui est vraiment Roger Duc. Toutefois, pour vérifier, achetez le disque Rhapsody in Blue, la bonne photo figure à l'intérieur.

Des débuts prometteurs

par Richard Chèvre, responsable **ECJ Junior**

Depuis sa formation en février de cette année, l'ECJ junior porte déjà ses fruits, puisque 3 musiciens de cet ensemble sont entrés dans la cour des grands. Il s'agit de: Stéphanie Henzelin de Delémont au 3ème cornet, Jérôme Piquerez des Breuleux au 1er baryton et Jérôme Etienne de Courtemaîche au 3ème cornet. Un grand bravo à ces 3 jeunes membres très prometteurs.

L'ensemble junior a maintenant trouvé sa vitesse de croisière. Bien qu'il faille de temps en temps rappeler aux jeunes musiciens que le seul moyen de progresser efficacement est d'être présent aux répétitions, celles-ci se déroulent bien et dans la bonne humeur. Je profite au passage, pour remercier les initiateurs de cet ensemble, j'ai nommé Hervé Grélat et Roland Schaub. Un merci également aux parents qui amènent leurs enfants aux répétitions.

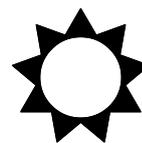
Quel regard les fanfares du canton ont-elles sur l'ECJ junior? Notre objectif n'est nullement de déman-

teler les groupements de cadets du canton, bien au contraire. En permettant à une catégorie de jeunes musiciens d'exploiter pleinement leurs capacités musicales, ceux-ci feront progresser les groupements des cadets qui ont grand besoin de *locomotives* pour pousser les plus jeunes à travailler leur art. Si pour des raisons personnelles, les musiciens décident par la suite de se consacrer entièrement à la vie de l'ECJ, ce choix leur appartient et mérite d'être respecté. Il ne faut pas oublier non plus que ces jeunes deviendront certainement les futurs directeurs de nos fanfares. J'en veux pour preuve que parmi les musiciens de l'ECJ, Hervé Grélat, 19 ans, dirige la fanfare de Fontenais et a plusieurs élèves; Laurent Schüttel, 17 ans, est au bénéfice d'un certificat de direction de la FJM et étudie au conservatoire de La Chaux-de-Fonds en vue d'obtenir un diplôme professionnel; Et Maurice Périat, 22 ans, est caporal trompette et a quelques élèves. Tous sont bien évidemment issus

de l'école de musique de notre ensemble.

L'école de musique de l'ECJ se porte quant à elle, moyennement. Même si l'effectif est encore de 18 membres, un effort devra être fait pour augmenter ce nombre et tout spécialement inviter les musiciens de l'ensemble junior à suivre des cours individuels pour personnaliser et perfectionner leur formation musicale. Pour mémoire, en 1990, avant la création de l'EMECJ il y avait environ 80 musiciens inscrits à l'EMECA (Ecole de Musique de l'Ensemble de Cuivres d'Ajoie). Autre objectif pour l'année 1997, trouver un professeur pour les élèves très avancés. Après Pascal Eicher, Michel Caccivio, Jacques Diacon, il faudra trouver un nouveau nom pour cette tâche.

Le prochain rendez-vous avec l'ECJ Junior est d'ores et déjà fixé au 22 décembre pour le concert de Noël à l'Inter à Porrentruy.



Club des 100

Le comité de patronage de l'ECJ remercie chaleureusement toutes les personnes et entreprises qui ont versé leur contribution de soutien en 1996. Pour celles et ceux qui ne se sont pas encore manifestés, c'est le dernier moment d'accomplir une bonne action. Ne remettez pas à demain le versement de votre cotisation! Le soutien de chaque membre est indispensable. Merci de votre fidélité.

René Roueche

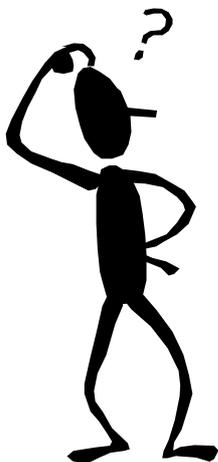
le mot caché

du docteur Falbalah

Règles du jeu: Trouver les mots de la liste ci-dessous (qui sont les noms, prénoms ainsi que les domiciles des musiciens de l'ECJ) dans le tableau et les biffer. Chaque lettre du tableau peut servir plusieurs fois. Les mots dans le tableau peuvent être à l'horizontale, à la verticale ou en diagonale, et

pour ces trois cas dans les deux sens de lecture. Quand vous aurez biffé tout les mots il vous restera 26 lettres inutilisées dans le tableau. Quiconque pourra faire un mot ou une phrase en français avec les lettres restantes gagnera le dernier CD de l'ECJ, offert pas l'auteur.

D	C	N	T	A	L	E	R	G	M	T	D	F	P	I	E	R	R	E	E	M	K	S
N	O	I	R	M	O	N	T	X	O	R	E	R	I	C	H	A	R	D	H	A	A	E
A	U	E	I	L	G	O	R	B	N	U	S	O	T	H	O	M	A	S	P	I	M	M
N	R	T	E	R	U	E	B	Q	T	O	S	D	N	A	L	O	R	A	O	L	B	R
R	T	S	I	U	Q	R	A	M	S	C	I	N	I	R	R	A	V	N	T	L	E	E
A	E	N							E	N	N	E							S	I	R	V
M	M	E							V	I	A	K							I	W	N	R
S	A	F							E	L	T	N							R	H	B	E
E	I	P							L	D	E	E							H	A	O	F
G	C	O							I	N	U	R							C	T	L	L
N	H	L							E	E	R	F							O	A	I	O
A	E	K							R	V	E	R							U	I	V	W
R	L	D							E	R	I	O							R	R	I	L
G	L	E	R	V	E	H	C		I	E	L	D							C	E	E	A
T	E	L	L	I	O	R	B		G	I	E	N							H	P	R	N
S	T	E	I	N	E	R	A		E	R	V	E							A	I	E	Z
I	E	M	A	R	C	E	L		L	R	R	B							V	Q	I	X
N	T	O	J	O	S	E	E		E	E	E	E							O	U	T	U
E	R	N							N	T	M	U							N	E	I	E
D	U	T							G	I	O	B						W	R	S	M	E
F	O	F							I	E	R	L						T	E	N	A	I
O	C	A							A	N	E	A						Y	Y	E	U	C
N	E	L							S	N	J	I						F	E	G	R	I
T	S	B							I	E	Z	S						L	M	O	I	N
E	S	R							L	H	N	E						O	U	A	C	Z
N	A	I	T	S	I	R	H	C	V	C	E	N	O	G	I	G	U	R	U	L	E	H
A	B	A	D	R	I	A	N	O	I	E	T	L	A	U	R	E	N	T	I	M	L	P
I	D	R	A	L	G	N	A	S	A	U	T	E	E	V	R	E	H	O	A	I	E	U
S	U	D	L	A	N	O	R	U	X	O	U	O	B	U	A	H	C	S	N	T	S	E
V	A	L	E	R	I	E	J	L	T	R	M	J	C	A	T	T	I	N	S	C	H	U



ADRIAN
ALLE
BARTH
BASSECOURT
BEURET
BLAISE
BREULEUX
BROGLIE
BROILLET
BUEBENDORF
CATTIN
CHEVENEZ
CHEVRE
CHRISTIAN
CHRISTOPHE
COURCHAVON
COURTEMAICHE
COURTETELLE
DELEMONT
DENIS

DESSINATEUR
ETIENNE
FALBRIARD
FLORIAN
FONTENAIS
FRENKENDORF
GIGON
GRANGESMARNAND
GRELAT
GUY
HENZELIN
HERITIER
HERVE
JEROME
JOEL
JOSEE
KAMBER
KLOPFENSTEIN
LAB
LANZ

LAURENT
MARC
MARCEL
MARQUIS
MAURICE
MECANICIEN
MERVELIER
MEYER
MONTSEVELIER
MUTTENZ
NOIRMONT
OGENS
OLIVIER
PERIAT
PIERRE
PIQUEREZ
RICHARD
ROLAND
RONALD
ROUECHE

SAGNE
SAIGNELEGIER
SANGLARD
SCHAUB
SCHUTTEL
SILVIA
STEINER
STEPHANIE
TAVANNES
TERRIER
THOMAS
VALERIE
VARRIN
VENDLINCOURT
VERMES
VICQUES
WILLIAM
WOLFER

L'agenda**1996-1997***et***Décembre**

Vendredi 20, La Sagne (NE), à l'église du village à 20h15.

Dimanche 22, Porrentruy, salle de l'Inter à 17h00.

Concert de Noël

Janvier

Dimanche 26, Porrentruy, salle de l'Inter à 15h00.

Loto annuel

Mars

????????? ??,
????????????????
????????????????.

Concert annuel

Mai

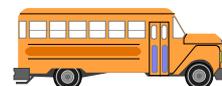
Jeudi 1, Porrentruy ?????????
?????????. Concert pour ??????
Samedi 10, Berne, Salle du Casino.

Swiss Open.

Juin

Samedi 28, Porrentruy, salle de l'Inter.

Concert pour le 100^{ème} du collège Stockmar

Un car de supporter pour le Swiss Open 97

Comme chaque année, l'ECJ se rendra le ?? mai 1997 au Swiss Open à Berne. Pour faciliter la venue de nos supporters jurassien, nous vous proposons...

Transport en car jusqu'à Berne et retour
Places réservées pour le concours
La possibilité de prendre le repas du soir en notre compagnie
Le tout pour un forfait d'environ ??.-

Inscription par téléphone 032 / 422 08 30 (Roland Paupe) ou auprès d'un membre de l'ECJ.

Le comité de l'ECJ

Manager	:	Yves Huguelit	Vie interne	:	Richard Chèvre
Secrétaire	:	Valérie Sanglard	Relations publiques	:	Roland Paupe
Finances	:	René Rouèche	Directeur	:	Blaise Héritier
Technique	:	Christian Kamber	Sous- Directeur	:	Roland Schaub

Ont collaboré à ce numéro d'ECJ-Info:

Jérôme Piquerez
Yves Huguelit
Claude Broglie
Richard Chèvre
René Roueche

Conception et mise en page:

Pierre Falbriard (PF)

La rédaction de l'ECJ-info remercie tout particulièrement le *Docteur Falbalah* pour ses pages de jeux.

L'ECJ vous invite à son

loto

qui se déroulera le dimanche 26 janvier 1997

à Porrentruy, Salle de l'Inter dès 15h00

Bon de commande pour le dernier CD de l'ECJ

Ci-dessous, le bon de commande pour le dernier CD de l'ECJ. Veuillez l'envoyer à l'adresse suivante:

Ensemble de cuivres jurassien
Case Postale 210
2900 Porrentruy

Ou par FAX 032 / 422 18 80

Vous pouvez aussi le commander par téléphone:
032 / 422 08 30 (Roland Paupe).

Ou encore le demander à une connaissance membre de l'ECJ.



Rhapsody in Blue

Prix du CD 30.-

Nom : Prénom :

Nombre de CD : Adresse :

NPA et localité :

Signature :

