

No 5 / 8 décembre 1995

**MESSAGE ET APPEL DU COMITE DE PATRONAGE**

*Quelques jours après le Concours suisse de Montreux, nous félicitons notre Ensemble de cuivres jurassien et son brillant chef Blaise Héritier, pour l'excellente 4e place obtenue.*

*Nous sommes fiers de soutenir une formation aussi motivée et qui, nous en sommes certains, fera encore parler d'elle.*

*C'est aussi l'occasion de remercier toutes les personnes et entreprises qui ont versé leur contribution de soutien en 1995. Nous lançons un appel à ceux d'entre vous qui ne se sont pas encore manifestés, pour qu'ils ne nous oublient pas et versent, jusqu'à la fin de cette année, la cotisation qui leur vaut de figurer au "Club des 100".*

*Encore un grand merci à chacun.*

*Joyeux Noël !*

*Au nom du Comité de patronage*

*Godi Aeschbacher*

*Georges Chételat*

*Francis Erard*

*Gérard Donzé*

*Yves Huguelit*

*Jean-Paul Kuenzi*

*Ernest Parietti*

*Pierre Paupe*

*Rodolphe Romano*

*Martine Rossier*

*René Roueche*

*Jean-Louis Wernli*

### MESSAGE DU MANAGER

Pour cette cinquième édition d'ECJ-Info, le manager de l'Ensemble de cuivres jurassien conserve toute son énergie, afin d'épauler les musiciens très attachants.

Le nombre de concerts, durant cette année, s'est accru, tout spécialement au-delà de nos frontières.

De La Tour-de-Peilz à Breitenbach, en passant par Berne au Swiss Open et Montreux pour le Concours suisse des Brass Bands (obtention du 4ème rang) l'ECJ a accompli, avec assurance, un parcours parfait.

N'oublions pas de citer sa présence au Festival du Jura, ainsi que le concert du 25ème anniversaire de Caritas Jura à Delémont, et j'en passe ...

En plus de ces différentes prestations, l'ECJ a enregistré son nouveau CD, dont la propagande n'est plus à faire. Cet enregistrement constitue un support indispensable.

Viens écouter, viens avec ton coeur, viens vibrer, viens t'imprégner, viens t'envoûter avec l'ECJ, c'est désormais chose permise et acquise.

L'excellent travail accompli ne pourrait être réalisé sans le "grand chef d'orchestre Blaise Héritier" que nous tenons à remercier du plus profond de nos coeurs pour tout le travail et l'engagement fournis, et un grand coup de chapeau à tous !

Musiciens, sachez que "rien ne sert de courir, il faut partir à temps". Le résultat s'obtient grâce à la persévérance, le respect de chacun, l'esprit de compréhension et, la maturité aidant, l'année 1996 vous réservera de nouveaux succès et vous offrira une ambiance de confiance, d'excellentes relations, d'où le plaisir, la joie, l'amitié et la continuité ...

Tels sont les voeux du manager et de l'ensemble du Comité.

**CLOUDCATCHER FELLS**

John Mac Cabe

(trad. : la montagne qui retient les nuages)

... cinq secondes plus que silencieuses, avant que tout commence, silence, c'est nous, c'est à nous, le public, la salle, la ville, le monde entier s'arrête de respirer, ...

Et voilà qu'on a l'âme au bout des doigts, voilà que la musique se réalise; brume et brouillard, couleur bizarre; le soleil va se lever. Seul au milieu d'une place de jeu; triste néant sans le rire d'un enfant ... Mais l'heure vient où le premier rayon de lumière allume les balançoires, puis le sable, et les bancs. Maître Soleil dans toute sa splendeur rend la liberté aux couleurs.

Matin. Debout dans l'immobilité, rien ne se passe, rien ne bouge, et ... et la balançoire commence sa danse, elle prend son envol, elle s'en va puis elle revient, plus vite, plus haut, plus loin, allée, venue, avant, arrière, point culminant, puis plus lentement, elle revient, elle s'éteint, fatiguée; retour à l'immobilité, comme si rien ne s'était passé ...

Ils sont là, déjà trop réveillés, sautillant comme le printemps, mijotant quelque jeu ou quelque plan. L'enfance, qui peut savoir où ça finit, où ça commence ? ... Ils sautent, ils courent, ils tirent la langue à ces commères qui bougonnent et ronchonnent, ils crient et ils repartent, agiles comme des lutins, légers comme des elfes, ils entament leur danse, volent avec les nuages, deviennent pirates ou spatonautes\*; ils s'amusent, et pourtant tout est vrai...

Soudain tout s'arrête, comme le calme avant la tempête. La vie a pris cette couleur étrange, hésitant entre le bonheur et la détresse ... Un peu de chaleur, un peu de rouge, direction bonheur.

Mais arrivent les nuages, lourds et menaçants, prêts à éclater. Ils se forment et se déforment, voici le ballet des nuages, moutons énormes qui s'élancent dans de bleus pâturages. La danse des enfants-elfes se poursuit, jusqu'aux premières gouttes de pluie. Et c'est la foudre qui attaque la première, on compte les secondes qui précèdent le grondement du tonnerre. Les terribles pirates redeviennent petits enfants que les mamans appellent, l'orage est là, éclairs et tonnerre se déchaînent dans une violente beauté; peur et surprise se mêlent à une sorte d'admiration. Déjà l'on sait que les violents orages sont de courte durée, profitons du spectacle ...

Impressions de Josée Cattin,  
musicienne à l'ECJ

\* L'auteur a certainement voulu faire  
allusion aux astronautes ou autres  
cosmonautes

CLOUDCATCHER FELLS était le morceau imposé aux formations "Excellence"  
participant au Concours suisse des Brass Bands à Montreux, le 25 novembre 1995.

## DES NOUVELLES DE L'ECOLE DE MUSIQUE

C'est en qualité de nouvel administrateur de l'école de musique de l'Ensemble de cuivres jurassien (EMECJ) que je vous communique l'état de santé de notre école. Actuellement l'effectif est de 23 membres. Ces élèves sont principalement des Ajoulots.

Du côté des professeurs, ils sont au nombre de quatre. Jean-Marie Nussbaumer, d'Alle : solo-alto au BBO (Brass Band Berner Oberland) ainsi qu'à l'Ensemble de cuivres "La Covatte". Il prépare actuellement un diplôme d'enseignement à la SSPM (Société suisse de pédagogie instrumentale). Jean-Pierre Chavanne, de Coeuvre : basse trombone au BBO et est au bénéfice d'un diplôme de musicologie. Hervé Grélat, de Courchavon : titulaire du titre de champion jurassien des solistes 1995, bugle à l'Ensemble de cuivres jurassien (ECJ). Il suit des leçons de cornet et de trompette chez Jean-François Michel, professeur aux conservatoires de Lausanne et de Fribourg, pour préparer son entrée au conservatoire. Et moi-même : je prépare également mon entrée au conservatoire de La Chaux-de-Fonds, en vue d'obtenir le diplôme d'enseignement professionnel de la musique.

Financièrement, l'école de musique ne bénéficie d'aucune subvention. Elle ne vit que des écolages, dont les tarifs sont bien au-dessous de la moyenne suisse, et qui sont facturés aux élèves et parfois aux sociétés dont les élèves sont issus. Cela n'est malheureusement pas suffisant et nous sommes obligés de solliciter la caisse de l'ECJ, séparée de celle de l'EMECJ. Pour toutes ces opérations financières nous pouvons compter sur Serge Boillat de Courchavon, ancien membre de l'ECA (Ensemble de Cuivres d'Ajoie).

Pour ce qui est de l'avenir, l'idée de former un ensemble de cuivres jurassien JUNIOR est en train de mûrir dans l'esprit de certains membres de l'ECJ et verra le jour, je l'espère, d'ici quelques mois. Pour cela nous comptons tous, musiciennes et musiciens de l'ECJ, sur l'appui des sociétés de notre canton pour permettre aux jeunes musiciennes et musiciens motivés de nos fanfares, d'exprimer pleinement leur art dans un ensemble de jeunes de bon niveau, et avec un esprit de camaraderie tel que celui qui lie des musiciens de l'ECJ.

Pour terminer, je remercie les élèves pour leur assiduité aux cours, et je les encourage à constamment travailler leur instrument à la maison. Je remercie également les parents et les sociétés pour leur effort financier à chaque semestre.

Pour tout renseignement ou inscription voici mon adresse :

Richard Chèvre  
Administrateur EMECJ  
Rte de Pleigne 56L  
2812 Movelier