

No 3 / 12 décembre 1994

*Dans l'ambiance du 20e Concours suisse des brass bands
Montreux, 26 novembre 1994, auditorium Stravinski*

La réussite d'une équipe

Tel un fruit mûr, la réussite d'une équipe se concrétise. Le bourgeon apparaît, la feuille froissée surgit, ensuite c'est au tour de la fleur de sortir, le petit fruit se développe puis finalement arrive à maturité pour être dégusté.

Tout au long de cette année, l'Ensemble de cuivres jurassien parcourt ce même chemin. Comme la sève qui monte, Blaise Héritier saura inculquer à ses musiciens le souffle nécessaire et l'esprit communicatif.

A travers son doigté et ses doigts de fée, le courant glisse pour être réceptionné par chacun. Comme les rayons du soleil qui apporteront la douceur au fruit, les musiciens captent les ondes transmises et exécutent les notes et les sons à la perfection.

Mais attention de ne pas se confiner dans cette réussite, car savoir écouter, savoir réceptionner, savoir exécuter c'est respecter, communiquer et interpréter.

Je ne saurais terminer sans remercier et féliciter chacune et chacun pour les brillants résultats obtenus tant au "Swiss Open", un 3ème rang, qu'au championnat suisse des brass bands, une 4ème place.

Un tel résultat n'est pas usurpé, car l'engagement, la disponibilité, le dynamisme et le bénévolat doivent être inévitablement récompensés. Et pour moi quel plaisir de m'engager afin d'apporter un soutien nécessaire à la bonne marche de notre société.

A l'approche des fêtes, je souhaite à toutes et à tous mes meilleurs voeux pour l'année 1995 et une constante réussite pour notre Ensemble.

Yves Huguelit, manager

Impressions de concours

C'était... comme un rêve; les projecteurs allumés au centre du stade nous empêchaient de voir la foule qui était devenue silencieuse à la sonnerie des trois arbitres. Nous étions presque prêts pour LE match. Engagement, première passe, premier contrôle; le grand cortège s'était ébranlé.

J'étais là, sur le bord du terrain, sans voix, en train de gesticuler pour faire passer le "ballon-message" de l'un à l'autre, comme dans une course de chevaux-estafettes. "Ne le perdez pas ! Attention aux voleurs ! Ne vous battez pas ! C'est la fête, amusez-vous !" Soudain, les joueurs sont distraits, ou plutôt éblouis par une femme dans la tribune principale; je pense que ça va leur passer, mais non, cela dure tout le match...

Trois mois de préparation pour jouer ce quatrième match de l'après-midi, des heures de travail physique, individuel et collectif, des jeux avec et sans ballon. Tenter de faire du foot-spectacle, tenter d'être des artistes se faisant plaisir plutôt que d'obscurs triathlètes, fonctionnaires autrichiens.

Trois mois pour se retrouver dans les vestiaires du stade Stravinski, l'atmosphère est lourde, chargée d'odeur de Blistex et de Dermophile indien. La théorie d'avant-match est courte : donnez-vous à 156 % et faites-vous plaisir ! Cela suffira-t-il ?

Le match continue, quelques passes manquées, quelques blancs, le physique lâche un peu, mais la solidarité du groupe permet de ne pas se désunir...

Cris, applaudissements; nous ne serons certainement pas dans le tour de relégation. Je me retourne, nous n'avons pas gagné, il va falloir soigner le physique, des tours de terrain, des appuis faciaux...

Mais non, je me réveille, je suis directeur de musique et pas coach, alors merci à tous d'avoir créé des émotions et donné du plaisir, merci d'avoir été des artistes et les dignes messagers du Roi*. Nous tenterons de faire mieux quand nous serons "Juges".

Blaise Héritier, directeur

* Le morceau de concours est intitulé "King's Messenger" (traduction : "Le Messager du Roi").

Il était une fois...

...un roi, un messager; un messager du roi. Il était une fois une guerre, un amour; une guerre pour l'amour. Il était une fois une femme, un chevalier; une femme et un chevalier. Il était fort et courageux, et il l'a vue, une fois. Il a bravé tempêtes et brigands, il a surmonté sa peur et ses tourments. Il a rattrapé ses chevaux emballés, il a galopé à la poursuite de son rêve, son idéal, à la recherche de cette femme. Sans toutefois oublier sa mission, toujours en protégeant son message, son message si précieux, ce message si mystérieux...

Nous aussi on s'est battu, on s'est battu pour le faire gagner, on s'est donné pour qu'il réussisse à vaincre tempêtes, voleurs, peurs et tourments. On a tout fait pour que ce vaillant chevalier retrouve sa princesse, pour que ce dévoué messager accomplisse son devoir. Et je crois qu'on y est parvenu, je crois que nous aussi on a sauvé notre message tout en nous entourant de rêve et de plaisir. On a réussi, réussi pour mieux repartir. A la conquête d'un royaume que l'on atteindra bientôt, où nous nous ferons une place à force de volonté et d'unité, où chacun de nous est important par ses différences.

Encore, toujours; il sera une fois où l'on sera roi, il sera un trône qui nous attendra, une fois, à nous de décider quand. Il sera une fois...

Josée Cattin, Présidente de la
Commission "relations publiques"

L'état de grâce...

C'est bien le sentiment qui se dégage en regardant Blaise Héritier diriger ses 30 souffleurs et batteurs dans des morceaux de la plus haute difficulté.

Au doigt et à l'oeil, tous les musiciens réagissent, avec une impressionnante précision, pour le plus grand plaisir de nos oreilles et de nos yeux.

Que de progrès en une année sous la houlette de Blaise Héritier ! L'Ensemble de cuivres jurassien est désormais respecté. Les deux grands concours annuels l'attestent :

3e rang au Swiss Open à Berne en mai sur la base de trois oeuvres, dont le premier rang du morceau imposé;

4e rang au Concours Suisse du 26 novembre à Montreux, avec 94 points sur 100, à un point du Brass Band 13 Etoiles.

Le succès appelle le succès. Si nous pouvons nous réjouir de l'état de grâce du directeur avec ses instrumentistes, le caissier vit la même harmonie avec ses finances.

Grâce à une belle brochette de personnalités, dont la liste figure ci-après, un "Club des 100", comprenez des personnes disposées à soutenir l'ECJ par une contribution annuelle de 100 francs, le financement de l'Ensemble est désormais assuré. Un très grand merci à ces "sauveurs", qui permettent de libérer nos musiciens de la recherche de fonds, pour se vouer intégralement à leur art.

L'Ensemble de cuivres jurassien nous réserve encore, c'est certain, de nouvelles surprises et de belles satisfactions.

Aidons-le !

René Roueche, trésorier

Membres du "Club des 100" engagés pour nous venir en aide :

Gody AESCHBACHER	Georges CHETELAT	Francis ERARD
Gérard DONZE	Yves HUGUELIT	Jean-Paul KUENZI
Ernest PARIETTI	Pierre PAUPE	Rodolphe ROMANO
Martine ROSSIER	René ROUECHE	Jean-Louis WERNLI

INVITATION

Venez à nos concerts de Noël avec vos parents et amis.
"Le Messenger du Roi" est au programme.

L'entrée est libre.