

No 2 / 8 avril 1994

LE POINT UNE ANNEE APRES LA FUSION

Depuis le 18 avril 1993, l'Ensemble de cuivres jurassien a pris le relais des 2 formations ECA et ECVT. Deux faits marquants sont à signaler :

- le premier, est le renoncement du directeur Pascal Eicher à fin décembre 1993, soit après 8 mois d'activité. Pascal Eicher a accompli un excellent travail avec ses musiciens. Il nous a gâtés à l'occasion de plusieurs concerts et il a préparé magistralement les musiciens pour le Concours suisse des brass band à Montreux, où la formation "A" s'est classée au 5e rang, catégorie "Excellence". Un très grand merci pour son engagement et sa contribution déterminante pour la mise sur pied de l'Ensemble de cuivres jurassien.
- le deuxième, c'est l'abandon que nous souhaitons provisoire de la formation "B". Lors de la fusion, plusieurs musiciens avaient accepté de s'engager durant "seulement" une année. Malgré le succès obtenu à Montreux (3e rang en 1ère catégorie), les défections étaient trop nombreuses et la motivation insuffisante pour maintenir la formation.

Une tâche que le Comité ne pensait pas devoir empoigner aussi rapidement, c'est la recherche d'un nouveau directeur. Après la traditionnelle mise au concours du poste dans les différents journaux et revues de musique, nous avons reçu cinq candidatures. Les musiciens ont examiné les postulations et ont retenu comme nouveau guide

Blaise Héritier, né le 20.05.1962, domicilié à Vuillens,
dans le canton de Vaud.

Etudes musicales : piano, percussion, saxophone
Certificats et diplômes : - certificat amateur de direction de fanfare,
1986
- diplôme professionnel de direction fanfare et
harmonie, 1990
- diplôme d'orchestration, 1992

Nos vœux de pleine réussite s'adressent au nouveau directeur de l'Ensemble et, aux musiciens, la volonté et le désir de toujours s'améliorer. Le Swiss Open Contest du 14 mai prochain, au Casino de Berne, nous donnera déjà la température.

Yves Huguelit, manager

LES OBJECTIFS DU NOUVEAU CHEF

Arrivé à l'ECJ pour une semaine, puis postulant, candidat et enfin nommé, j'espère y assouvir ma passion et réussir à la faire partager aux membres de l'Ensemble.

Voici donc, en vrac, quelques points primordiaux concernant mes buts et mes ambitions à la tête de cet Ensemble. Je rappelle toutefois qu'un chef sans ses musiciens n'est qu'un "général sans armée".

Mon ambition absolue : La perfection et le plaisir.

L'ambition réaliste : Obtenir le 110 % des capacités du moment en se faisant toujours plaisir.

Ambition chiffrée : Aucune, la recherche de la perfection et du plaisir étant des motivations largement supérieures au seul résultat chiffré d'un concours, même si celui-ci n'est naturellement pas à négliger.

Ambition tout court : Que partout où il passe, l'ECJ donne du plaisir à ceux qui le jugent et ceux qui viennent l'écouter.

Espoir global : Que les trente musiciennes et musiciens aient une même unité de pensée musicale lorsqu'ils jouent ensemble, tout en ayant du plaisir à être ensemble.

Espoir personnel : Que l'ouverture du tunnel sous la Vue-des-Alpes réduise la durée du trajet de 15 minutes

Blaise Héritier, directeur

QUELQUES INFORMATIONS

Le NJBB à Moscou

Le brass band national des jeunes (NJBB) organise comme chaque année un camp de musique. Mais celui de 1994 aura de particulier qu'il se déroulera à Moscou. En effet, les musiciens de cette formation se rendront dès le 10 juillet en Russie afin de se produire dans quelques-unes des plus prestigieuses salles du monde. Parmi eux, sept membres de l'ECJ seront du voyage. Il s'agit de Richard Chèvre, Hervé Grélat, Laurent Wolfer, Maurice Périat, Blaise Lab, Lionel Kempf et José Cattin.

Le NJBB est placé cette année-ci sous la direction d'Andreas Spörri. Les moniteurs, dont Daniel Bichsel pour les altos et bugles, seront tous de nationalité suisse, le coût du voyage ne permettant pas d'inviter en plus des professeurs anglais. Le séjour, organisé par Markus Zwahlen et Roland Schaub notamment, se terminera le 20 juillet.

En bref ...

Bravo et merci aux solo-cornets de l'ensemble qui ont pris l'initiative de faire une partielle par semaine à un jour fixe. Un exemple à suivre ...

* * *

Nos meilleurs voeux à Olivier Klopfenstein, bassiste et membre du comité, qui s'est marié le 19 mars dernier avec Martha Maria Vargas Abanto.

Un championnat jurassien ... un championnat de l'ECJ !

Le dernier championnat jurassien des solistes et ensembles s'est déroulé le 19 mars à Porrentruy. Les jurys (Markus Zwahlen et Jean-Claude Matti) ont à nouveau choisi Maurice Périat comme champion. Le gagnant de la catégorie "C" est Laurent Schuettel; Maurice Périat a gagné en catégorie "B", tandis que Pascal Berberat a remporté le premier prix chez les seniors. A la finale, c'est Maurice Périat qui a obtenu le plus de points, suivi de Pascal Berberat. Les cinq rangs suivants sont occupés dans l'ordre par Blaise Lab, Florian Lab, Richard Chèvre, Stéphane Steck et Christophe Terrier. Du côté des ensembles, c'est le Nouif Quartette (formé par Laurent Wolfer, Hervé Grélat, Josée Cattin et Lionel Kempf) qui a été sacré champion jurassien, devant le brass quartet Graffity où Olivier Marquis joue en tant que premier cornet.

Il est réellement agréable de constater l'engagement et le talent de tous ces musiciens de l'ECJ, qui ont remporté tous les prix du CJSE (sauf celui de la catégorie des bois, bien sûr).

Félicitations donc à tous ces champions.

Concerts de préparation

L'Ensemble de cuivres du Jura donnera deux concerts avant de se présenter au concours du "Swiss Open". Le premier aura lieu le dimanche 17 avril à 17H00 à la salle de la paroisse réformée à Delémont. Le second est prévu le dimanche suivant à la même heure à la salle de l'Inter à Porrentruy. Ces deux concerts seront l'occasion de faire connaissance avec le nouveau directeur de l'ensemble, Blaise Héritier.

Le programme de ces deux productions présentera avant tout les morceaux qui seront interprétés au "Swiss Open" le 14 mai prochain, c'est-à-dire High Peak, d'Eric Ball (pièce imposée), Firestorm de Stephen Bulla (morceau de choix) et Rhapsody pour euphonium de James Curnow où Maurice Périat vous démontrera une fois encore ses talents de soliste. Le "Swiss Open" est un concours pour les brass bands suisses et étrangers de catégorie excellence. C'est donc parmi les meilleurs que jouera l'ECJ qui, nous l'espérons tous, continuera sur sa lancée des derniers championnats suisses à Montreux où il avait terminé à la cinquième place.

Josée Cattin, responsable des relations publiques

CONCERTS

DE

L'ENSEMBLE DE CUIVRES
JURASSIEN



DELEMONT

SALLE DE LA PAROISSE REFORMEE

Dimanche 17 avril 1994, à 17 heures

PORRENTROY

SALLE DE L'INTER

Dimanche 24 avril 1994, à 17 heures

Direction : Blaise Héritier

ENTREE LIBRE